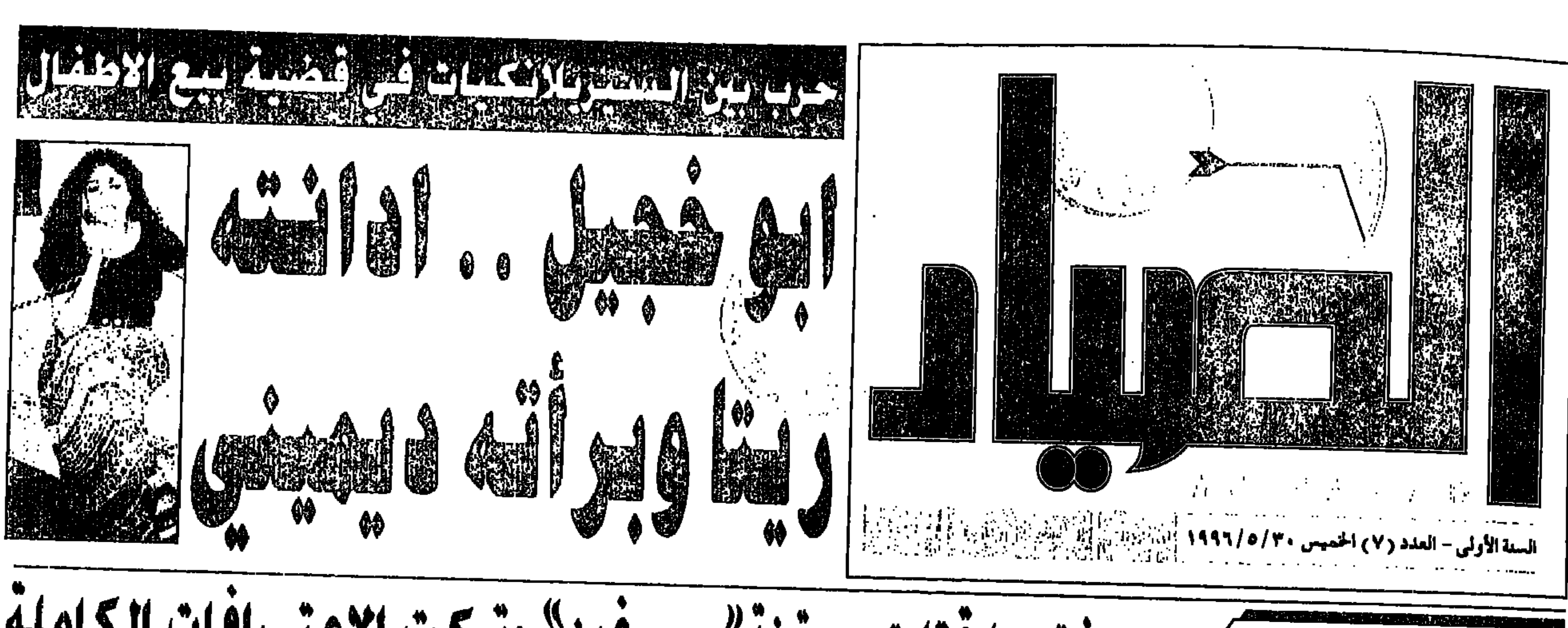



# الصياد

السنة الأولى – العدد (٧) الخميس ١٩٩٦/٥/٣٠


حرب بين السيرلانكيات في قضية بيع الاطفال

## ابو خجيل .. ادانته ريتا وبرأته ديهيني

وصيفتها قتلت بحقنة «مورفين» وتركت الاعترافات الكاملة

## اميرة عربية تدير اوكارا للجنس الجماعي وتهرب المخدرات

الوصيفة بربارا

في تقرير سري لـ «F.B.I»

## معجزة بشرية قبل الاولمبياد

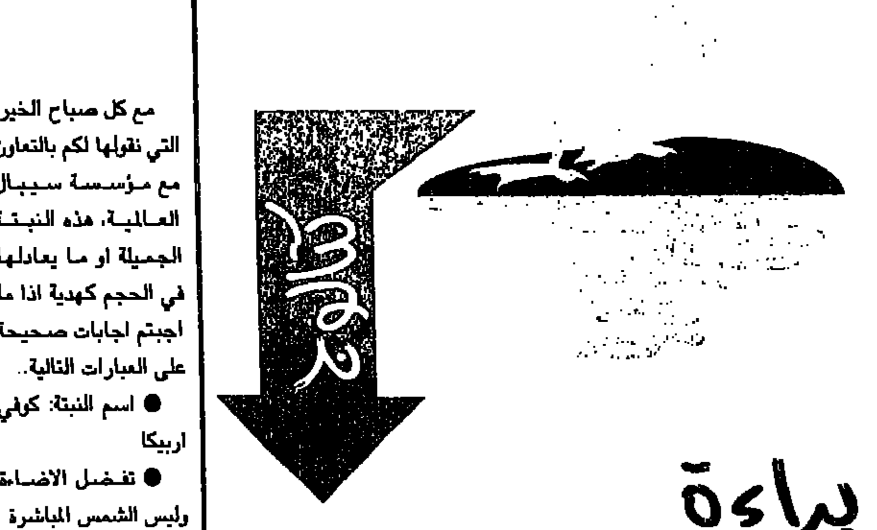
تحت تأثير السكر الشديد

## موظف اردني كبير يغتصب ابنته



## القبض على الفنانتين سيمون وذكرى في شبكة دعارة للأثرياء الخليجيين

## قصة رئيس يدير دولته ويرقص الروك



# براءة

● ساعترف، بداية، ان احدهم، قد راودنا عن نفسنا..(!!). اراد ببساطة متناهية، ان يفقدنا بكارتنا الصحفية، الرائعة، التي سنحافظ عليها، حتى اخر رمق..

لم يكن جميلا.. فاقبح ما يكون الانسان، حين تدنسه الخطايا، والآثام، ويغوص في الرذيلة، حتى انفه واذنيه.

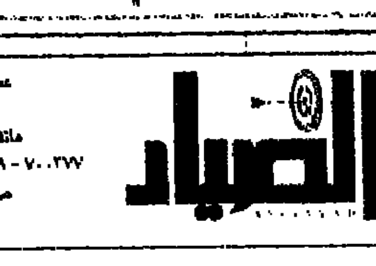
ولم يكن غنيا.. فليس الغنى، بامتلاك السيارات الفارهة، ولا جهاز «الموبيل»، ولا السكنى في فيلا فخمة جدا.. وليس الغنى، نفوذا يكتسبه الانسان ببيع لحمه.

بل.. لم يكن شيئا..(!!).

كان مجرد صفر صغير، وضعه هذا الزمن الردي،، على كرسي كبير وافرد له سكرتيرة جميلة، دوامها في «الاوفرتايم» اكثر من دوامها الرسمي(!!).

هذا «الصفر».. زعم انه يملك ان يعقد قرانه علينا.. بإعلان.. فقلنا له «في المشمش». فرفع السعر الى اكثر.. واكثر.. وعندما ادرك اخيرا، ان بضاعته ليست مما يُباع في «سوقنا». كشف لنا اسماء «زملاء» لنا في المهنة، عرفوا الذي عرفناه، ثم دفنوه في تراب ضعف نفوسهم. وطمعهم وها نحن نعلن براءتنا منهم

**ابراهيم مبيضين**

الصياد

عمان - شارع الخوارزمي - دوار المدينة الرياضية
هاتف ٦٩٢١٠٥ - ٧٠٠٣٦٦
٧٠٠٣٧٧ - ٧٠٠٣٨٨ فاكس ٦٩٢١٠٦
ص.ب ٩٢٣٠٥٠٧ - عمان - ١١١٢٣ الأردن

اسبوعية – مستقلة

تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

**رئيس مجلس الإدارة: نايف الطوره**

| | |
|---|---|
| رئيس التحرير المسؤول | رئيس هيئة التحرير |
| ربى كراسنة | ابراهيم مبيضين |
| سكرتير التحرير | مدير العلاقات العامة |
| محمد السمهوري | ثائر الزعبي |
| المدير الفني | الاخراج الالكتروني |
| رائد يوسف | ايمن الذيابات |
| تصوير فوتوغرافي | المستشار القانوني |
| محمد شبو | [illegible] |

الاشتراكات [illegible]

مراسلون [illegible]


برعاية سيبال العالمية



مع كل صباح الخير، التي نقولها لكم بالتعاون مع مؤسسة سيبال العالمية، هذه النبتة الجميلة او ما يعادلها في الحجم كهدية اذا ما اجبتم اجابات صحيحة على العبارات التالية..

● اسم النبتة: كوفي اربيكا

● تفضل الاضاءة وليس الشمس المباشرة

● تفضل ارواءها تماما بالماء واغراق التربة

● تفضل عدم الجفاف العالي او الرطوبة العالية.

● فترة نموها في الربيع والصيف فقط.

المطلوب: الاجابة على العبارات السابقة بنعم او لا وارسال الاجابة الى جريدة «الصياد».

للفوز بهذه النبتة يمكنكم ارسال الاجابات الى جريدة «الصياد» «مسابقة كل يوم» حيث سيّتم فرز الاجابات، كل ١٥ يوما واعلان اسم الفائز او الفائزة.

مع تحيات مؤسسة سيبال العالمية

عندما نجلس معا.. في احد المقاهي اللندنية كمركبين يستريحان بعد سفر طويل.
يخطر ببالي ان اقول لك: (انت جميلة كالمنفى)..
وان عينيك تغتسلان بالمطر كشوارع المنفى..
وان يديك.. عصفورتا حرية..
تطيران في سماء المنفى..
ولكنني اشعر بانني سوف اخرج
على نصوص العشق الكلاسيكية، ومقدسات البلاغة القديمة واخون (عيون المها بين الرصافة والجسر..)
ووصايا كتاب (طوق الحمامة).. لابن حزم الاندلسي..
«جميلة انت.. كالمنفى».
اقولها بنبرة مسرحية مؤثرة.
واعرف ان صراخي بلا جدوى.
وتمثيلي بلا جدوى.
ونصوصي الدرامية بلا جدوى..
واعرف ان كلامي لا يخض خلية من خلايا جسدك..
ولا يحرك ورقة واحدة في غابات انوثتك..
اقولها وانا اعرف انني اؤدي دورا تبشيريا
لا يليق بتاريخي..
وان كل الايديولوجيات في العالم
لا تستطيع تغيير قناعات امراة
تعيش في حالة عشق..
سامحيني اذا كسرت زجاج اللغة..
وخرجت من صندوق البديع والبيان
وثلاجة الكلمات المأثورة..
لاعلن: انك رائعة كالمنفى..
وشتائية.. ورمادية..
وساطعة.. وباهرة..
وواحدة.. ومتعددة..
وحبلى بالبروق والامطار.. كايام المنفى
رغم شعوري ان كلماتي سوف تكون غريبا على اذن امرأة عربية تعودت على ديباجة [illegible] المترع
وغزليات جميل بثينة..
ومطولات السيدة ام كلثوم..
سامحيني..
اذا تحررت من الليقات الشعرية [illegible]
وهل اجمل من ان يكون الانسان منفيا [illegible] امراة يحبها؟
هل هناك [illegible]
[illegible]

صيد الكاميرا
زووم: محمد شبو
صيفت



# بدائية



عندما ظهرت عارضة الازياء العالمية «بيفرلي بيلي» في احد العروض التي اقيمت مؤخرا، في نيويورك، وهي تحمل طفلا عاريا، والنصف العلوي من جسدها مكشوف تماما.. استهجن بعض الناس الفكرة، الا ان عددا من النقاد، عللوا هذه الفكرة الجريئة، بان نظرة البدائية التي تشع من عيون «بيفرلي» اجدر ما تكون بمثل هذه اللقطة الجريئة.. فهل تعجبكم هذه البدائية؟؟.. سؤال للرجال فقط.

للمزعجين.. والفضوليين فقط

عزيزي.. عزيزتي...

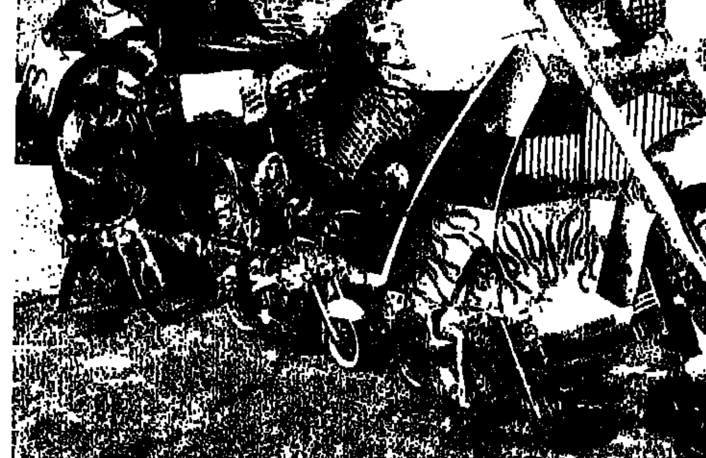
هواتفنا متاحة امام كل انواع فضولكم، وازعاجاتكم اللذيذة.. لا تترددوا بالاتصال مع «ابو خجيل» وممارسة النميمة والثرثرة بكل ما تودون الحديث عنه.

هواتفنا

٧٠٠٣٦٦/
٧٠٠٣٧٧/
٧٠٠٣٨٨

# مطلوب سائق



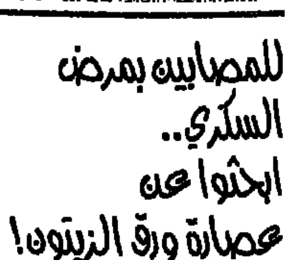




تأملوا هذه الدراجة النارية الضخمة، جيدا.. لقد ظهرت هذه الصرعة، في عرض تم تنظيمه مؤخرا باسبانيا..

طبعا لم يكن من المستحيل تأمين العجلات، ولن يكون مستحيلا تأمين الوقود لهذه التحفة.. غير ان المستحيل بعينه تأمين قائد لها..

للراغبين بالشراء، نقول ان ثمن هذه الدراجة لا يزيد عن ٥٠ الف دولار.. فقط.

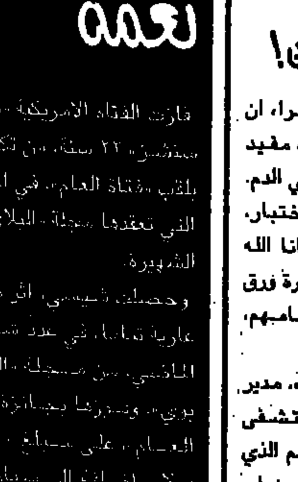
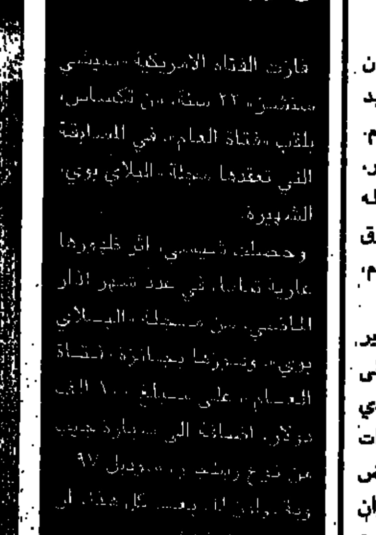


# للمصابين بمرض السكري.. ابحثوا عن عصارة ورق الزيتون!

اظهرت دراسة اجريت مؤخرا، ان احتساء عصارة ورق الزيتون، مفيد جدا لتخفيف نسبة السكر في الدم. وينصح الاطباء الذين اجروا الاختبار، المصابين بهذا المرض - وقانا الله وإياهم منه - باضافة عصارة ورق الزيتون، بعد غليها، الى طعامهم، يوميا، ولمدة ١٤ اسبوعا.

الدكتور «جوليو فيلشتاين»، مدير وحدة مرض السكري في مستشفى «ولفسون»، والذي ترأس الطاقم الذي اجرى الدراسة، قال: منذ سنوات عديدة ونحن نسمع عن مرض السكري، وخصوصا سكان اليمن، ان شرب عصارة ورق الزيتون، يحسن من حالتهم.. وقد ثبت ذلك لدينا، فعلا.

# الجمال نعمة





فازت الفتاة الامريكية «سيدني [illegible]» ٢٢ سنة، من تكساس، بلقب «فتاة العام» في المسابقة التي تعقدها مجلة «البلاي بوي» الشهيرة.

وحصلت [illegible] اثر ظهورها عارية تماما، في عدد شهر آذار الماضي من مجلة «البلاي بوي»، وتتوجها بجائزة «فتاة العام» على مبلغ ١٠٠ الف دولار، اضافة الى سيارة جديدة من [illegible] ٩٧ [illegible] هذا [illegible] (!)

# برجك سعيد.. يومك سعيد

**الحمل**
- ستضطر هذا الاسبوع الى تاجيل بعض المشاريع الخاصة وربما فاجأتك بعض تصرفات المقربين منك. لذلك، لا تنس يا عزيزي الحمل، ان تكون حملا وديعا، كما انت دائما. وتذكر ان اجمل ما يراه فيك طبيب، هذه الطيبة.

**الثور**
- تطرفك يا صديقي، لن يساعدك في حل بعض المشكلات التي ستعترض طريقك. هذا الاسبوع حافل بالمواقف التي تحتاج الى بعض التركيز منك. ستدخن كثيرا، وتحلم كثيرا. وفي النهاية لن يحدث الا المكتوب. فنم قرير العين.

**الجوزاء**
- اهنئك يا عزيزي الجوزاء، على هذا الصبر، الذي لا شك ستقطف ثماره، في القريب العاجل.. اما صبرك على الحبيب، فربما جاء اوان حصد عسله. فتمتع بالعسل، وتذكر المثل الذي يقول: اذا كان حبيبك من عسل...

**السرطان**
- تخوض مغامرة قد تكسبك الكثير اذا ما نجحت. فالفلك ليس واضحا بالنسبة اليك هذا الاسبوع.. غير ان النجوم تحالف المثابرين. ستستعيد نشاطك القديم، ومنذ الآن ساقول لك.. مبروك.

**الأسد**
- قوتك ونصائحك ومساعداتك، تجعلك ملجأ لكثير من الاصدقاء الذين يعتمدون عليك.. ولكن يا ايها الاسد العزيز، على من ستعتمد انت؟.. انه الرب الذي سيخرجك من ورطة صعبة هذا الاسبوع. فمرحى لك.

**العذراء**
- هوايتك الغريبة، في وضع العصي امام الدواليب، ان اوان انتهاء مدة صلاحيتها.. وربما يجب عليك منذ الآن، ان تعيش حياتك ببساطة، وان لا تقضي عمرك في فلسفة الامور البسيطة.

**الميزان**
- تشعر بحاجة الى الاستقلال والتحرر والابتعاد قليلا عن اجواء البيت الخانقة.. تذكر هذا الاسبوع، ان العجلة من الندامة.. وان مع التأني السلامة.. ايضا، هناك هدية جميلة، ستحدث في حياتك تجديدا.. انت تستحقه يا عزيزي، فهنيئا.

**العقرب**
- السعادة بانتظارك وراء الباب.. ليس عليك الآن، الا ان تقرع الباب، وتسمع الجواب.. آه.. هل تنتظر شيئا من الحبيب، اذن اطمئن، ولا بأس عليك وعليه.

**القوس**
- تشعر بصعوبة العمل، هذا الاسبوع، وربما سترى ان الاجواء ملبدة بالغيوم، غير ان رؤيتك هذه ليست كافية لجعل الامور سيئة.. انها افضل بكثير مما تتوقع.

**الجدي**
- لم تبدو عليك سيما التردد، ايها الجدي العزيز..؟؟.. النجوم تحالفك، وكوكب القمر في اجلى حالاته معك. وتجليات الحبيب تضفي على ايامك لون البهجة فمن مثلك.. سالمسك الخشب!!!



**الدلو**
- لا تلعب بالنار، فمن الافضل لك ان تفكر بالامور جيدا، وتدرس السلبيات والايجابيات، قبل ان تقع في ورطة انت في غنى عنها.. هل تذكر رقم تلفون الحبيب، اذن اتصل به، فهو بحاجة لسماع صوتك.

**الحوت**
- الكآبة، ستسيطر عليك خلال النصف الاول من هذا الاسبوع.. ثم ستنجلي الامور بعض الشيء، وربما ستساعد طلة الحبيب، في كشط غيوم النكد من سمائك.. اذن استعد للامور منذ الآن.

هكذا عند الانزال



احوال الديرة

# موظف بالدرجة الخاصة يغتصب ابنته تحت تأثير السكر الشديد

رغم المحاولات الحثيثة، التي تبذلها جهات عشائرية، ورسمية، من اجل وأد الفضيحة، التي تسبب بها موظف كبير، في الدرجة الخاصة، ويعمل في احدى وزارات التنظيم، في الدولة.. الا ان الدلائل تشير الى ان إعادة فتح القضية، باتت على قاب قوسين او ادنى من التحقق..

فقد علمت «الصياد» ومن مصادر خاصة جداً، ان سيدة من جنسية المانية، ستقوم قريبا، بتقديم شكوى بحق زوجها الاردني، متهمة اياه باغتصاب ابنته من السيدة الالمانية..



وعلمت «الصياد»، ان واقعة الاغتصاب الشار اليها، قد حدثت، قبل فترة ليست طويلة، واثناء البدايات الاولى لهذا الصيف. اما التفاصيل فتقول، ان هذا الموظف الكبير، كان قد تزوج من سيدة المانية، انجبت منه ثلاثة ابناء، بينهم فتاة تدرس في الجامعة، وعلى قدر كبير جدا من الجمال.

وفي الآونة الاخيرة، تقدم عدد من الشباب لخطبتها، الا ان والدها، كان يصر دائما على الرفض، رغم ان الشاب الاخير الذي تقدم لخطبتها، حصل على موافقة الفتاة.

وفي بداية هذا الصيف، غادرت الزوجة الالمانية، عمان، الى بلادها، لتمضي هناك اجازة قصيرة، بصحبة ولديها، بينما بقيت الفتاة، مع والدها، نظرا لارتباطها بدروسها الجامعية.

وفي احدى الليالي، عاد الاب، الى بيته وهو في حالة شديدة من السكر، الا انه كان متمالكا لنفسه، فيما يبدو، حيث قام بتحضير كوب من الحليب لابنته، وقدمه لها، وسط كم دافق من الدلال، والإطراء.. والكلمات اللطيفة. ووعد بان يعيد التفكير في قراره برفض الشاب الذي اعجبت به، ووافقت على الزواج منه.

وتناولت الفتاة كوب الحليب، من والدها، وشربته بالكامل، دون ان تدري انه قام بوضع سائل منوم لها في الحليب.

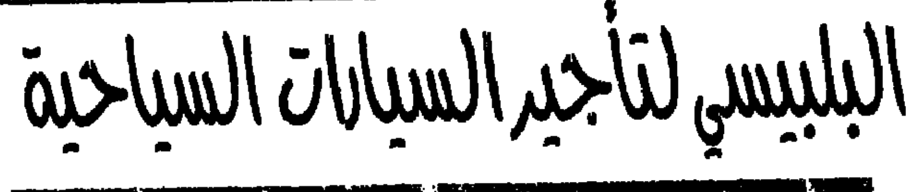
وفي صبيحة اليوم التالي، ادركت الفتاة، انها قد تعرضت لعملية اغتصاب عنيفة، وان احدا ما، قد مارس الجنس معها، وهي نائمة، وفي شبه غيبوبة. غير انها، فوجئت بوالدها الذي هرعت لتنقل شكواها اليه، يراودها عن نفسها، معترفا بانه هو الذي فعل ذلك.

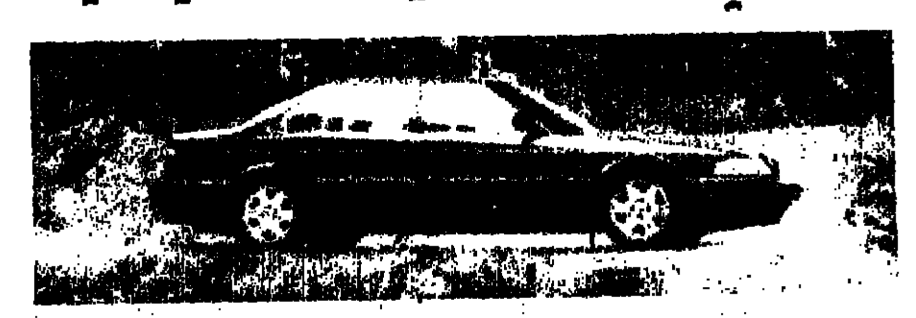
عندها، لم تجد الفتاة ما تفعله سوى الصراخ، بوجه والدها، والتهديد بالانتحار. غير انها لم تتمكن من تنفيذ تهديدها هذا.

ففي نفس اليوم، اتصلت والدتها الالمانية، بها من المانيا. فنقلت اليها ابنتها ما حدث لها، فطلبت منها الام ان تلتزم الصمت، وتحاول الابتعاد قدر ما تستطيع عن الاحتكاك بوالدها، الى ان تحضر هي - اي الام - الى عمان.

في اليوم التالي، وصلت الام الى الاردن، وبدأت من فورها اجراء معاملات الطلاق، من زوجها، حيث هددته بفضحه، واعلان الفعلة النكراء، التي اقترفها بحق ابنته الشابة. وفعلا، حصلت على الطلاق، بسرعة، وغادرت عمان، مصطحبة معها، ولديها، وابنتها.

غير ان معلومات، حصلت عليها «الصياد» مؤخرا، تفيد بأن الزوجة الالمانية، وابنتها، تقومان حاليا باتصالات مع عدد من المحامين الاردنيين، لرفع دعوى، على الاب، الذي يحاول جاهدا إقناع مطلقته، وابنته، بانه قد فعل ذلك تحت تأثير سكره الشديد، وان لا لزوم لفضح القصة.



بصورة عامة وجدت هذه المكاتب لخدمة السياحة وانعاشها، واهدافها خدمة السياح الاجانب والعرب ليتمتعوا بزيارة الاماكن الاثرية والتسهيل عليهم واعطائهم مزيدا من الرفاهية والخدمة مع تطور للسياحة في العالم.

وما يميزها عن كثير من المكاتب الاخرى انها قامت بتوفير السيارات السياحية من النوع الممتاز والذي يحتوي على جميع الاضافات مكيف full مع جميع الاضافات الاخرى Rover، وهي غالية [illegible] مقارنتها مع بقية السيارات الاخرى، ولكن حرصا منا على توفير الافضل لزبائننا [illegible] بتوفير هذه السيارات لتعطي السائح شعورا بالراحة والطمأنينة اثناء القيادة.

ومن المشاكل التي تواجهنا اننا لا نلاقي مشاكل من السياح ولكن من ابناء هذا الوطن الذين يقسودون باستهتار هذه السيارات ومن ثم يضعون اللوم علينا وهذا يسبب هدرا للمال العام والاستثمار وعدم وجود قوانين صارمة لردع هذه الشريحة من المجتمع وعدم تجاوب الجهات الامنية المختصة بتزويد المكاتب بلوائح يومية عن اشخاص خطيرين ويمنع تأجيرهم السيارات.

ونحن نقوم بالسؤال والتحري عن المستأجر لكن هذا لا يفيد من جهتنا المفروض من الجهات الامنية ان تتحرى ايضا.

نقطة مهمة جدا في الموضوع وهي حجز جواز سفر المستأجر لدى المكاتب، حيث انه باستطاعة المستأجر استعادة جواز سفره عن طريق مركز الامن وهذا الفعل غير معقول حيث يعطي الفرصة للمستأجر لاستغلال المكاتب ونطلب من الجهات الامنية المختصة عدم إعطاء اي مستأجر جواز سفره الا بعد التأكد من خلو مسؤوليته تجاه المكتب.

وفي النهاية نطالب الجهات المعنية بإعفاء مكاتب السيارات السياحية من الرسوم الجمركية مساواة بمكاتب التاكسي.

## دفتر احوال الديرة

● في منطقة الازرق توفي المواطن (ع. خ) نتيجة [illegible] احد الصهاريج في احدى الساحات المخصصة لوقوف الشاحنات.

● في [illegible]

### عيارات نارية

● في [illegible]

في حقول شعير [illegible] دونما مزروعة بالشعير.

● وفي اربد [illegible] مشغل للتنجيد [illegible] محتويات المشغل [illegible]

[illegible]



## الشاهدة «ديمني» تقلب الطاولة على رأسي «ريتا» و«اسماعيل صديق»

# ابو خجيل لم يكن يعرف بقضية البيع الاخيرة

من امل ابو صبيح وعماد الخطيب

ما تزال المفاجآت، تتوالى، حثيثا، في قضية بيع اطفال السيريلانكيات، المعروفة، محليا، بـ«قضية ابو خجيل».

فبعد الاعترافات التي ادلت بها الشاهدة السيريلانكية «ريتا»، واعلنت فيها ان بيع الاطفال كان يتم بموافقة حكومة سيريلانكا، وهولندا.. وان القنصل «ابو خجيل»، كانت مهمته، فقط، تصديق الاوراق الثبوتية، للاطفال.. تم رفع جلسة يوم الاحد، الى اليوم التالي، حيث استمعت المحكمة الى شهادة اخرى، انحرفت بمسار القضية، الى ١٨٠ درجة، واضفت تطورا دراماتيكيا واضحا على حيثياتها..

عند افتتاح جلسة يوم الاثنين الماضي، تم استدعاء المترجمة، التي لم تكن مقنعة في البداية، من وجهة نظر المحكمة مما اضطر القاضي، الى تغييرها بمترجمة اخرى، كانت هيئة الادعاء، اثناء التحقيق قد استعانت بها.

هنا، بادرت هيئة الدفاع الممثلة بالمحامين احمد طبيشات، ونزيه قطيشات، وابراهيم الحنيطي، بالطلب من هيئة المحكمة، تغيير المترجمة الثانية، واعترضت الهيئة عليها، كونها كانت احدى موظفات القنصلية، وذات مصلحة في هذه القضية، باعتبارها - بحسب رأي هيئة الدفاع - محرضة على توقيف ابو خجيل.

الادعاء العام، بدوره، قدم معارضة، لاقوال هيئة الدفاع، ودفوعات، بين فيها ان من حقه الاستعانة بنفس المترجمة، المعتمدة، وهو ما وافقت عليه المحكمة.

وعلى الفور، بدأ القاضي، بطرح اسئلته، على الشاهدة «داميني»، سائلا عن مدى اطلاعها على عمليات البيع، وكم من الحالات تذكر انها تمت، بصفتها تعمل «طابعة» في القنصلية

«داميني»، اجابت انها لا تعلم الا عن اربع حالات بيع اطفال فقط. ومن بينها الحالة الاخيرة، التي كشفت القضية

وافادت «داميني»، ان «ابو خجيل» لم يكن، موجودا في قضية التبني الاخيرة، التي تمت مع الهولنديين.. وان «ريتا» هي التي قامت باستقبال العائلة الهولندية، في المطار، وتأمين الاقامة، والفندق.

القاضي جهاد الخصاونة، سأل الشاهدة، عن «الحوامل» السيريلانكيات، وهل كن يقمن بالتخلص من اطفالهن، بعلم القنصلية، وبالذات «ابو خجيل»؟

اجابت «ديمني»، بان السيريلانكيات الحوامل، كن يلجأن الى «ابو خجيل»، باعتباره القنصل السيريلانكي، وكان هو بدوره يؤمن لهن السكن، والماكل، والمصروفات، حتى تتم عملية الوضع..

واضافت، ان الامهات السيريلانكيات، كن يرفضن اخذ اطفالهن المولودين معهن(!) خوفا من العواقب الوخيمة، التي سيتعرضن لها، في سيريلانكا.. ولذلك فقد كان «ابو خجيل» يدفع للام ثمن تذكرة السفر، اضافة لـ ٢٠٠ دينار اردني. حيث يتركن اطفالهن في القنصلية.

وفي حالة عدم وجود «ابو خجيل» في البلد كان الدعو «اسماعيل عبدالله صديق»، ويعمل موظفا في القنصلية، او السكرتيرة «ريتا»، يقومان بكافة الاجراءات، وافادت الشاهدة، بان «ريتا» السكرتيرة، كانت على علم بجميع تفاصيل هذه العمليات.

بعد ذلك، تم استدعاء الشاهد «اسماعيل عبدالله صديق» سوداني الجنسية.. الا انه لم يحضر، وكذلك الدعو «هايل قنطار»، الذي يعمل سائقا لدى القنصلية.

عند ذلك، رفع القاضي، الجلسة حتى يوم الثلاثاء ١٩٩٦/٦/٤.

## اعتقال سيدة وشاب حاولا رمي طفل حديث الولادة في الشارع

# حملت سفاحا من زوج ابنتها

ساهم مجموعة من الشباب، من سكان طبربور، في كشف قضية اختلط فيها العشق الحرام، بالخيانة، والمؤامرة.. بل والجريمة الشنيعة، التي كان ضحيتها طفلا حديث الولادة، لم يتجاوز عمره اليومين(!!).

تفاصيل القضية، التي تحقق فيها الآن شرطة العاصمة، ومخفر ضاحية الرشيد، وتحت اشراف مباشر من مدير شرطة العاصمة، بدأت من حيث كان يجب ان تنتهي..

ففي الساعة الثانية عشرة، من مساء يوم السبت الماضي، واثناء جلوس الشباب على شرفة احد البيوت، في طبربور، لفت انتباههم، توقف سيارة تاكسي، امام منزل الطبيب «فيصل. م».. ثم نزول شاب، وسيدة، اتجهت من فورها، الى مدخل بيت الدكتور فيصل، حاملة في حضنها، شيئا، بدا من بعيد طفلا حديث الولادة..

الى هنا، لم يكن يدور في ذهن الشباب انهم على ضفاف الدخول في قضية خطيرة، وكشف المستور عن مؤامرة خيانة، وعشق محموم. غير ان ما شد انتباههم الى ما يحدث، كان اقدام السيدة، على وضع ما تحمله امام بيت الطبيب، ثم خروجها مع الشاب الذي كان يقف على بعد، ويراقب الطريق، والوضع من حوله.

وما ان بدأ الاثنان الابتعاد عن بيت الطبيب، حتى بادر الشباب، بالنزول من الشرفة، واللحاق بالشاب والفتاة، فيما تكفل احدهم بالاتصال مع مخفر ضاحية الرشيد، واستدعاء شرطة النجدة..(!!).

الشاب والفتاة، وعندما لاحظا ان مجموعة الشباب، يهرولون باتجاههما، شرعا بالفرار.. غير ان المطاردين، تمكنوا بعد جهد، من الامساك بالشاب، فيما نجحت السيدة بالفرار.

في هذه الاثناء، كانت شرطة النجدة، قد وصلت الى المكان، وسيطرت على الوضع الذي كان ينذر بحدوث عراك بين الشاب ومطاردته، وخاصة، عندما عرف المطاردون، ان «الطرد» الموضوع امام بيت الدكتور فيصل، كان طفلا حديث الولادة، وفي ايامه الأولى..(!!).

طبعا، كان وصول الشرطة، منقذا للشاب، الذي كان قد بدأ محاولات عبثية بالخلاص من ايدي الشباب، الذين القوا القبض عليه، وسلموه لافراد الشرطة.

في مخفر الرشيد، بدأ المحقق، فتح محضر بالحادثة، ومن خلال التحقيق، الاولي، تبين بان الطفل، الذي القاه الشاب والمراة امام بيت الدكتور فيصل، هو ابن الشاب، وقد وُلد سفاحا من علاقة جنسية غير شرعية، بين الشاب وحماته(!!).

واعترف الشاب، ان حماته، هي نفسها السيدة التي كانت ترافقه، وهي التي حملت الطفل معها، والقته امام بيت الطبيب، وانه مستعد لإرشاد المحققين الى بيتها، ومواجهتها باعترافاته.

ومن خلال ادلالة، التي تقدم بها الشاب، للشرطة، قامت دورية من مخفر الرشيد، بمداهمة بيت «الحماة» واعتقالها، واحضارها الى المخفر، لاستكمال التحقيق في القضية، حيث اعترفت بما كان الشاب قد ادلى به من اقوال، وايدت الرواية التي قدمها الشاب.

وقد تبين من خلال التحقيق مع الاثنين، ان الشاب، كان على علاقة، غير شرعية، مع حماته، وام زوجته، منذ فترة طويلة، وبدون علم زوجته بالامر طبعا.. وقد اثمرت هذه العلاقة، عن حمل المراة، سفاحا من زوج ابنتها.

بعد ظهور البوادر الاولى للحمل، حاول الشاب وحماته البحث عن مخرج ما من هذه الورطة التي حاولا في السابق، مداراتها، بل، ونجحا طيلة الفترة السابقة، في إخفاء علاقتهما غير الشرعية. ولذلك، فقد حاولا البحث عن طبيب يقوم باجهاض المراة.. غير ان محاولاتهما الحثيثة، لم تنجح وبالتالي، فقد تركا الامر، للزمن.. وانتظرا الى وقت الولادة.

حيث نجحت المراة، طيلة فترة الحمل، بالانزواء، بعيدا، وتصوير الامر لابنتها، واقاربها، على انه حالة مرضية، وانها تراجع عددا من الاطباء، الذين وعدوها بشفاء قريب.

واخيرا، وعندما حانت حالة الولادة، لجأت المراة الى احد مستشفيات الولادة، حيث تمت هذه العملية بنجاح، غير انها وبمساعدة زوج ابنتها، تمكنت من اخفاء حقيقة القصة عن المستشفى والاطباء.

ويبدو ان هناك خفايا اخرى في القضية، التي لا زالت في طور التحقيق المبدئي، حتى الآن. فيما لا يزال الشاب، وحماته، موقوفين على ذمة الشرطة، التي كرّمت الشباب الذين ساهموا بكشف هذه الجريمة المركبة.




## فتوى غير صحية صادرة عن وزارة الصحة

# قراءة «الصياد» حرام.. وتصوير صفحاتها جريمة.. ولجان تحقيق تشكل لهذه الغاية

كتب - ابراهيم مبيضين

ان تتحول جريدتنا هذه، التي لم تبلغ اسبوعها السابع بعد، الى منشور ثوري، محظور تداوله، بأوامر قرقوشية، وفرمانات خنفشارية.. فهذا بحد ذاته امر يضحكنا كثيرا.. لان شر البلية ما يضحك(!!). اما ان تصدر مثل هذه الاوامر، عن وزارة عريقة.. وان تنشغل هذه الوزارة، بتشكيل لجان للتحقيق مع كل من سولت له نفسه قراءة جريدتنا، وان ترسل - هذه الوزارة - فريقا من جواسيسها، لفحص امية الموظفين فيها، بغية الاطمئنان على عدم تمكنهم من قراءة ما نكتبه عنها.. فهذا امر اخر، جدير بدفعنا الى فتح بيت عزاء للديمقراطية، وإرسال مجموعة من «الندابات»، وراء نعش الوزارة الآيلة للسقوط.

وسنضع الآن، حفنة من النقاط السود، على الحروف المهملة.. لنكشف ان الوزارة المعنية بحديثنا هذا، هي وزارة الصحة - اقال الله عثرتها .. وان الفرمان الخنفشاري، الذي نقصده، هو امر حكومي، صدر عن تلك الوزارة، لتشكيل لجنة للتحقيق مع موظف فني فيها اسمه عماد عبد ربه تركي، بتهمة توزيع صور عن صحيفة «الصياد»، العدد الرابع، الصادر بتاريخ ٩/٥/١٩٩٦(!!)

وجاء في نص الكتاب الذي وقعه مدير الخدمات العامة والنقل والصيانة، والموجه الى رئيس قسم الصيانة «قررت تشكيل لجنة برئاستكم، وعضوية كل من المهندسة رغد حدادين، والسيد سالم عبود، وذلك للتحقيق مع الفني عماد عبد ربه تركي، لتوزيع صورة عن صحيفة «الصياد» العدد الرابع، الصادر بتاريخ ٩/٥/١٩٩٦، وذلك يوم الاربعاء الموافق ٨/٥/١٩٩٦، وموافاتي بتقرير مفصل وخلال ٢٤ ساعة». هنا ينتهي النص، غير ان مبادة الضحك، والبكاء، لم تنته بعد. (!!).

فعلى الرغم من القول المأثور «اذا بليتم فاستتروا». فان الوزارة إياها، لم ترضى بجعل هذا الاجراء سريا .. بل وجهت من هذه الوثيقة، نسخة، لمدير عام الشؤون الادارية، ولمدير الرقابة وضبط الجودة، ولمدير مركز المعلومات، ونسخة لكل عضو ثم، أطلقت نسخة للتداول. وها نحن نتداولها معكم، مستنكرين، مستهجنين، ومصفقين لهذا الحزم، وهذه السرعة التي تكتب كل منا بالمسها عن ان الوزارة إياها، قد اصطادت لهدر ثماني سنوات من عمرها، لتفهم ان هناك مرضا خطيرا، يدخل من حدودنا، تحت سمعها وبصرها، وبمباركتها، اسمه جنون البقر (!!).

في عددنا المحرم تداوله ضمن كوادر وزارة الصحة، وبين موظفيها، كشفنا لونا واحدا، من الوان الفساد الاداري، والاستغلال الوظيفي في هذه الوزارة، التي يتحكم بمواصفات الاجهزة الطبية فيها، مهندس يمتلك شركة لبيع الاجهزة الطبية، ويشغل في الوزارة، مركزا يجعله مسؤولا عن توصيف، وقبول، واستلام العطاءات المتعلقة بهذه الاجهزة. وبالتالي، فان هذا المهندس، يقوم بتحويل هذه العطاءات على شركته، ويخرج من مسولد هذه العطاءات بحمص كثير

طبعا، توقعنا، ان تقرانا وزارة الصحة، فنحن على علم اكيد، بان الوزير، وكبار الموظفين فيها، يتقنون القراءة، والكتابة.

غير ان الوزارة، غيرت فيما يبدو من استراتيجيتها في مواجهة الشدائد. فخذلت كل توقعاتنا، واصدرت ذلك الفرمان العجيب الغريب، الذي يستحق ان ترسل نسخا منه - للتداول - بين وزارات الصحة، في جميع انحاء العالم، لكي تتعلم هذه الوزارات، كيف تحافظ على «صحة» موظفيها، بان تمنعهم من قراءة الصحف التي تكشف اوامر الوزارة(!!)

غير اننا. وللحق، ابعدنا هذا وتوقعنا، ان تغضب الوزارة، فنحن نعلم تماما، انها سريعة الغضب - يرجى الرجوع الى عددنا رقم (٣) صفحة (٨).

وتوقعنا، ان تبادر الوزارة، الى نفي ما اوردناه، فقد تعودنا من هذه الوزارة العجوز، اسراعها لنفي الحقائق العالمية، الثابتة، ابتداء من مرض جنون البقر، وحتى مرض السالمونيلا

وتوقعنا، ان تسارع الوزارة، الى استدعاء عدد من المشعوذين، وشراء كميات من البخور، لتعمل لنا «عملا» مثلا، او تكتب لنا «حجاب عاشق ومعشوق» لكي نكف ايدينا عنها

توقعنا، كل ذلك الخاطر عن مساحة تصوراتنا، عندما وقعت في شباكنا، وثيقة اخرى، اشد غرابة، واعجب حالا..

وهذه الوثيقة، عبارة عن شكوى مقدمة من مجموعة من الفنيين العاملين في الوزارة، هم: نعيم ابو السندس، عماد تركي، فيصل، وعلا، بشير - ومرفوعة الى وزير الصحة

فقد تحدثت هذه الوثيقة، عن مهندس يشغل وظيفة رئيس لشعبة في الوزارة، له اصبع صغير.. (!!).

ولما كان الاصبع الصغير، لهذا المهندس، قويا جدا، فانه - أي المهندس - يعلن لكل الموظفين الذين يعملون تحت امرته، انه يحرك الوزارة به - اي باصبعه، الصغير. (!!)

كما تحدثت الشكوى، عن «استفزازات وتهديدات وضغوطات متكررة، يمارسها المهندس، اياه بشكل يومي، على هؤلاء الفنيين «تبعا لهواه الشخصي»(!!). كما تقول الشكوى - التي يؤكد اصحابها انهم رفعوا شبيهات لها، اكثر من مرة، ولكن بدون جدوى (!!).

هنا لم يعد بإمكاننا، الا ان نفتح اذرعتنا، واحضاننا، للمحضر الحكومي، الذي دخل الينا، حاملا انذارا عدليا موجها من المهندس نفسه - صاحب الاصبع - الينا، ليخبرنا فيه، انه علم - وبا لسوء ما علم - انه هو المقصود بالتحقيق الذي اشرنا اليه سابقا، والمنشور في عددنا الرابع بتاريخ ٩/٥/١٩٩٦

هذا، مع العلم بأننا، لم نذكر اسم المهندس المعني، في التحقيق، ولم نشر اليه، بكنية او صفة ثابتة، واضحة

نقول: فتحنا اذرعتنا، واحضاننا، للمحضر الحكومي، الذي حمل الينا انذار المهندس - لانه اتاح لنا، ان نستشهد بالمثل السائر «كاد المريب ان يقول خذوني» - وسناخذه فعلا.. وسننتظر انذارات اخرى، من مهندسين اخرين، لناخذهم ايضا.. الى «سقر» وما ادراك ما سقر، فلا تبقي، ولن تذر - والسلام على وزارة الصحة، ومن فيها من الموظفين الذين سنقدم لهم جريدتنا، مجانا، لنعفيهم من «جريمة» التصوير.

انذار عدلي بواسطة كاتب عدل عمان الاكرم

المنذر [redacted] موظف في وزارة الصحة - عمان وكالة [redacted]

الموجه اليهم الانذار : ١- صاحب جريدة الصياد السيد نايف الطوره
٢- رئيس التحرير المسؤول السيدة ربى كراسنة
٣- الكاتب السيد نشأت الحلبي
وعنوانهم عمان - دوار المدينة الرياضية - جريدة الصياد.

الوقائع.

اطلعنا موكلنا المهندس [redacted] على ما نشر في عدد جريدتكم الصياد رقم ... ١٩٩٦/٥/٩ وعلى الصفحة الثامنة تحت باب ( تحقيقات ممنوعة ) ...

... الاداري والاستغلال الوظيفي ...

سلوفة مدير عام دائرة اللوازم العامة

الموضوع : عطاء قطع الغيار رقم ٩٢/٧٨١

SALAMEH TRADING CO.

Amman - Jordan

## تناص

### ضحايا

طبيب نسي مقصا في بطن مريضه . وآخر نسي بشكيرا.. وآخر تسبب في موت مريضه لخطئه في تشخيص مكان الورم في دماغ المريض..

.. هذه ثلاثة اخطاء طبية اقتنصناها من مئات الاخطاء التي ما زلنا نسمع عنها يوميا حتى اننا اعتقدنا بانها وجبة طعام اساسية وحاجة طبية ملحة يجب ان يتعرض لها المريض بلا شكوى ويسمعها المسؤول بلا اهتمام. ويقبل بها المواطن بلا تردد.. ولكن هل هناك حاجة ملحة تجبرنا على تقبل وتبرير التكرر لهذه الاخطاء والايمان بانها اخطاء طبية غير مقصودة؟!.

فالطبيب المخطئ الذي ربما تسبب خطاه في وفاة مريض يعتبرونه بريء من هذا الخطأ ولا ذنب له في حين ان المريض المتضرر من هذا الخطأ لا يمتلك الحق في محاسبة الطبيب لانه اي الطبيب ارتكب خطا غير مقصود ولان كل انسان معرض للخطأ . وجل من لا يسهو. لذلك فهو طبيب بريئاً ولا يستحق العقاب.

في المقابل اذا تعرض نفس الطبيب الذي اخطأ لخطورة مزاولة المهنة فيكون له الحق. ربما كل الحق ليحصل على تعويض معنوي ومادي، وحتى معاقبة الذي كان وراء هذه الخطورة او تسبب بها سواء كان مسؤولا، او جهازا طبيا.

فوق كل هذا نقول ان مهنة الطب هي مهنة انسانية . ولكن بالمقابل الانسان اغلى ما نملك وحياة المواطن فوق كل منصب الاعتبارات والتبريرات . فلا يستحق هذا المواطن الذي يركض وراء رغيف الخبز او لشراء دواء لاطفاله وتنقصة من مسؤول وواحة من طبيب يمارس مهنة انسانية ومسيدة على كل شيء اسمه ملة . [illegible]

# شركة التبغ والسجاير الأردنية المساهمة المحدودة

## بيان الأرباح والخسائر للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الأول ١٩٩٥ و١٩٩٤

| | للسنة المنتهية في ٣١ كانـــون الاول ١٩٩٥ دينـــار | ١٩٩٤ دينـــار |
|---|---|---|
| صافي المبيعات | ٩٥,٥٣١,٠٩٤ | ١٠٥,٨٥٧,٨٣٢ |
| رسوم مباشرة على المبيعات | (٦٩,٤٤٠,٠٥٣) | (٧٦,١٦٧,١٦٥) |
| | ٢٦,٠٩١,٠٤١ | ٢٩,٦٩٠,٦٦٧ |
| تكلفة المبيعات: | | |
| بضاعة جاهزة في بداية السنة | ١٩٦,٥٨٠ | ٢٨٢,٦٩٠ |
| تكلفة الانتاج | ٢٣,١٧٢,٥٣٩ | ٢٤,٩١٧,٢٣٠ |
| تكلفة البضاعة المعدة للبيع | ٢٣,٣٦٩,١١٩ | ٢٥,١٩٩,٩٢٠ |
| بضاعة جاهزة في نهاية السنة | (٢٧٧,٧٩٨) | (١٩٦,٥٨٠) |
| تكلفة المبيعات | ٢٣,٠٩١,٣٢١ | ٢٥,٠٠٣,٣٤٠ |
| اجمالي ربح المبيعات | ٢,٩٩٩,٧٢٠ | ٤,٦٨٧,٣٢٧ |
| مصاريف البيع والتوزيع | (٣٥٢,٤٧٢) | (٣٥٤,٨٠٤) |
| مصاريف ادارية وعامة ومالية | (٢,٠٥٠,٧٧٧) | (٢,١٥٥,٤٣٨) |
| ربح العمليات | ٥٩٦,٤٧١ | ٢,١٧٧,٠٨٥ |
| ايرادات اخرى | ٢٢,٦٢٢ | ٣٥,٥٦٨ |
| ربح السنة قبل الضريبة | ٦١٩,٠٩٣ | ٢,٢١٢,٦٥٣ |
| استدراك ضريبة الدخل | (٢٣٥,٠٠٠) | (٨٣٢,٠٠٠) |
| صافي ربح السنة | ٣٨٤,٠٩٣ | ١,٣٨٠,٦٥٣ |
| ارباح مدورة من السنة السابقة | ٤٩٤,١٤٠ | ١١٠,٢٧١ |
| صافي الربح القابل للتخصيص | ٨٧٨,٢٣٣ | ١,٤٩٠,٩٢٤ |
| التخصيص: | | |
| احتياطي اختياري (٢٠٪) | ١٢٣,٨١٨ | ٤٤٣,٥٣٠ |
| مكافاة اعضاء مجلس الادارة | ٢٢,٥٠٠ | ٦٠,٠٠٠ |
| رسوم اضافية للجامعات | ٦,١٩٠ | ٢٢,١٢٧ |
| دعم البحث العلمي والتدريب المهني | ٦,١٩٠ | ٢٢,١٢٧ |
| ارباح مقترح توزيعها على المساهمين | ٢٢٥,٠٠٠ | ٤٥٠,٠٠٠ |
| ارباح مدورة | ٤٩٤,٥٣٥ | ٤٩٤,١٤٠ |
| | ٨٧٨,٢٣٣ | ١,٤٩٠,٩٢٤ |

## الميزانية العامة

| | ٣١ كانـــون الاول ١٩٩٥ دينـــار | ١٩٩٤ دينـــار |
|---|---|---|
| **الموجودات** | | |
| موجودات متداولة: | | |
| نقد في الصندوق ولدى البنوك | ١,٠٤٤,١٧١ | ٧٤٨,٠٦٦ |
| مدينون وارصدة مدينة اخرى | ٣,٩٦٣,٩٧١ | ٣,٠٢١,١٠٠ |
| بضاعة جاهزة | ٢٧٧,٧٩٨ | ١٩٦,٥٨٠ |
| تبغ ومواد اولية | ٨,٦٢٤,٥٩٧ | ٩,٨٢٩,٩٧٢ |
| بضاعة في الطريق | ٥٢٣,٠٥١ | ٩٨٥,٥٥٩ |
| قطع غيار | ٩٣١,٦١٥ | ٩٢٤,٧٧٢ |
| مجموع موجودات متداولة | ١٥,٨٦٥,٢٠٣ | ١٥,٧٠٦,٠٤٩ |
| استثمار في اسهم شركة | ٥,٦٤١ | ٥,٦٤١ |
| موجودات ثابتة | | |
| اراضي وعقارات والات وتجهيزات وسيارات | ١٧,٠٨٩,٨٢٣ | ١٢,٦٣١,٧٦١ |
| ينزل الاستهلاك المتراكم | ٦,٥٢٣,٠١٦ | ٥,٩٣٦,٦٦٩ |
| صافي القيمة الدفترية للموجودات الثابتة | ١٠,٥٦٦,٨٠٧ | ٧,٦٩٥,٠٩٢ |
| مجموع الموجودات | ٢٦,٤٣٧,٦٥١ | ٢٣,٤٠٦,٧٨٢ |
| **المطلوبات** | | |
| مطلوبات متداولة | | |
| بنوك دائنة | ٥,٢٨٠,٨٤٢ | ٦,٤٣١,٨١٢ |
| دائنون ومطلوبات مستحقة واستدراكات وتخصيصات | ٣,١٢٩,٩٨٨ | ٣,٥٣٠,١٣٣ |
| ارباح مقترح توزيعها على المساهمين | ٢٢٥,٠٠٠ | ٤٥٠,٠٠٠ |
| الجزء الجاري من اقساط قروض طويلة الامد | ٩,٤٨٤,٨١٤ | ٤,١٣٥,١٤١ |
| مجموع مطلوبات متداولة | ١٨,٢٢٠,٦٤٤ | ١٤,٥٤٧,٠٨٦ |
| اقساط قروض طويلة الامد | ٢,٦٩٥,١٠٤ | ٣,٤٦٢,٠٠٦ |
| حقوق المساهمين | | |
| راس المال المصرح والمكتتب به والمدفوع كاملا ٣٠٠,٠٠٠ سهما بقيمة خمسة دنانير اردنية للسهم الواحد | ١,٥٠٠,٠٠٠ | ١,٥٠٠,٠٠٠ |
| احتياطي اجباري | ١,٥٠٠,٠٠٠ | ١,٥٠٠,٠٠٠ |
| احتياطي اختياري | ٢,٠٢٧,٣٦٨ | ١,٩٠٣,٥٥٠ |
| ارباح مدورة | ٤٩٤,٥٣٥ | ٤٩٤,١٤٠ |
| مجموع حقوق المساهمين | ٥,٥٢١,٩٠٣ | ٥,٣٩٧,٦٩٠ |
| مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين | ٢٦,٤٣٧,٦٥١ | ٢٣,٤٠٦,٧٨٢ |

احمد طعيمه — عضو
عصام بلبيسي — عضو
علي فريد السعد — رئيس مجلس الادارة

## تقرير مدققي الحسابات

الى مساهمي شركة التبغ والسجاير الاردنية
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

لقد قمنا بتدقيق الميزانية العامة المرفقة لشركة التبغ والسجاير الاردنية (شركة مساهمة عامة محدودة) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و ١٩٩٤ وبياني الارباح والخسائر والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين. ان هذه البيانات المالية هي مسؤولية ادارة الشركة وان مسؤوليتنا هي ابداء الراي حولها اعتماداً على التدقيق الذي نقوم به. هذا وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي رايناها ضرورية لاداء مهمتنا.

وقد اجرينا تدقيقنا وفقاً للقواعد الدولية للتدقيق. وتتطلب هذه القواعد ان نقوم بتخطيط وانجاز التدقيق للحصول على تاكيد معقول فيما اذا كانت البيانات المالية خالية من اي خطأ جوهري. ويشمل التدقيق فحصاً على اساس اختياري للبيّنات المؤيدة للمبالغ في البيانات المالية والافصاح فيها. كما يشمل تقييماً للمبادىء المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي وضعتها الادارة وتقييماً للعرض الإجمالي للبيانات المالية. وفي اعتقادنا ان تدقيقنا يوفر اساساً معقولاً للراي الذي نبديه.

تحتفظ الشركة بسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية. وهي متفقة مع البيانات المالية المرفقة ومع البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة.

في رأينا، ان البيانات المالية المرفقة تظهر بصورة عادلة من كافة النواحي الجوهرية الوضع المالي لشركة التبغ والسجاير الاردنية كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و ١٩٩٤ ونتائج اعمالها وتدفقاتها النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين وفقاً لقواعد المحاسبة الدولية ونقترح على الهيئة العامة للمساهمين المصادقة على هذه البيانات المالية كما وردت من مجلس الادارة.

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

سابا وشركاهم



# تفاصيل عن احتفالات العربدة والجنس الجماعي في يوميات اميرة عربية

# وصيفتها قتلت بحقنة مورفين وتركت وراءها اعترافات كاملة

باربارا كينوود في اسطبل الخيول الذي تملكه الاميرة العربية

من محمد الخاطي

جنس.. مخدرات.. شذوذ.. تهريب.. عربدة... هذه باختصار، محطات كانت تتوقف عندها، «عربة اللذة» التي جمعت بين اميرة عربية مسلمة، وبين فتاة اسكتلندية تدعى «باربارا كينوود» كانت تعمل وصيفة شخصية، وممرضة خاصة، لدى الاميرة العربية «المحبوبة» لفترة استمرت حوالي اربعة اعوام.

والفضيحة الملكية، التي تنفرد «الصياد» بنشر تفاصيلها، هنا، بدات بالظهور، منذ حوالي خمسة شهور، وبالذات في اليوم الذي اكتشفت فيه الشرطة السكوتلندية جثة الفتاة «باربارا كينوود» ملقاة في شقتها الفخمة وتم تصنيف الوفاة، باعتبارها ناتجة عن حقنة مورفين مضاعفة..

وباعتبار «باربارا» ذات سجل حافل بتعاطي المخدرات، ومدمنة عريقة على المورفين بالذات، فقد كان يمكن، ان تتوقف التحقيقات عند حدود دفن المسكينة، وطلب الرحمة لها، واعتبار موتها، ناتجا عن حماقة ادمانية(!!). غير ان مجموعة من الاوراق المطبوعة، باستخدام الكمبيوتر، جعلت من قضية «باربارا» مفتاحا لولوج قضية فضائحية من النوع الثقيل جدا، لان بطلتها، اميرة عربية مسلمة، ومن عائلة ملكية عريقة(!!).

الاوراق التي عثرت عليها الشرطة السكوتلندية، في شقة «باربارا كينوود»، كانت عبارة، عن مجموعة من الصفحات، تشكل بداية اولية لمشروع كتاب مذكرات، اختارت «باربارا» ان تضع له عنوانا، مثيرا، هو «بيت العربدة»..

وتتحدث في هذه الاوراق، عن بداية تعرفها بالاميرة العربية، فتذكر انها - اي باربارا - كانت تجلس في احد مقاهي حي «سوهو» في لندن، عندما دخلت الاميرة، الى المقهى، بصحبة سيدة بريطانية، كانت «باربارا» تعمل لديها، في مركز للتدليك والمساج.. وقد اخذت السيدة البريطانية «كاثي» على عاتقها مهمة تعريف الاميرة بـ«باربارا».. ودعت هذه الاخيرة، للجلوس الى طاولة الاميرة.

ومنذ تلك اللحظة، ارتبطت «باربارا» بالاميرة العربية في علاقة غريبة جدا، ومن نوع حافل بالكثير من المفاجآت المذهلة، والممارسات التي تعيد الى الاذهان، «حكايات سادوم وعامورا»، التي كتبها الركيز «دوساد»، بما فيها من عربدة» وخيالات جنسية شاطحة.

الدخول الى جحيم العربدة

تقول «باربارا» في مذكراتها، اي يومياتها، غير المكتملة:

- «في نفس الليلة التي تعرفت بها والاميرة العربية (...)، دعتني لمرافقتها الى بيتها، لتتعرف على مهارتي، التي وصفتها «كاثي»، في فن التدليك.. «ولتختبر اصابعي الرائعة»(!!) غير ان اصابعي، ابدا، لم تكن البادئة، بالتعرف على جسد الاميرة، بل حدث العكس.. إذ فوجئت بيديها تمتد الى جسدي، بدراية، ومهارة، وتبدا بمداعبتي، وتقبيلي، وترديد عبارات الغزل الساخنة، على مسامعي»(!!).

«اعترف انني شعرت بلذة عميقة جدا.. ونشوة لم اجربها من قبل، رغم ان رجالا عديدين، عرفوا جسدي، ومارسوا عليه الوانا مختلفة من شبقهم، وشهواتهم(!!).

.. منذ الآن، ستنفتح فوهة جحيم العربدة، والليالي المجنونة، التي قضيناها معا.. انا، و«اميرتي الحبيبة».. وشبانا اخرين، كنت اتصيدهم، باشارة واحدة من اميرتي..»(!!)

«.. في لندن، واستوكهولم، وباريس، ولبنان، ومدريد، ونيويورك، وكازبلانكا... تعرفت على شبان عديدين، واغويت رجالا، ونساء، كنت اقودهم الى سريري، لتراقبني عيون «اميرتي»، بشبق يشبه شبق اللبؤة الجائعة للجنس منذ سنوات(!!).. غير ان الاميرة (...) لم تكن تكتفي بالمراقبة، فقط.. بل كانت تختار اوقاتا معينة، واناسا معينين «رجالا او نساء» لتترك مكانها، وتنضم الينا، مضفية على حفلات العربدة، التي كنا نقيمها، روحها الشرقية المجنونة، وشهوتها التي لا تعرف من يقف امامها، رجلا كان او امراة.. كانت «اميرتي»، «الهة من الهات الجنس (!) وكانت تبتكر كل يوم اسلوبا جديدا، وتمارس «اخراج» حفلات العربدة الجماعية - ثلاثية او رباعية غالبا - باسلوب يذكرني بـ«ستيفن سبيلبيرغ»(!!).

المورفين بعلب الفضة

كانت «بربارا كينوود».. قد بدات تتعرف على الهيروين، والمورفين، قبل حوالي سنة واحدة، من تعرفها على الاميرة (...).. ولذلك، فعندما عرفت الاميرة، كانت، قد دخلت مرحلة الادمان، التي قادتها الى ما يشبه الافلاس، حيث انفقت مدخراتها على شراء المورفين، الذي كانت تعشقه جدا، وتجد فيه متعتها الفردوسية..

وكان اول غيث الارتباط بعلاقة حميمة، مع اميرة، من وزن «...» ونفوذها، وثرائها، متمثلا في حصول «باربارا» على انقى انواع المورفين، بسهولة تامة..(!!).

«كانت «اميرتي»، قد عرفت منذ بداية صداقتنا، انني مدمنة على المورفين.. ولذلك، فقد فاجأتني، في صباح اليوم التالي لليلتنا الاولى معا، بهدية رائعة جدا، هي علبة فضية، ذات نقوش رائعة، تحتضن في داخلها، سربا جميلا جدا، من حقن المورفين العالي النقاء (!!).. كانت تريد ان تقول لي: شكرا على هذه الليلة الرائعة..

ومنذ هذه الهدية، كنت حريصة جدا، على جعل ايامي، وليالي، مع «اميرتي»، رائعة دائما، ومجنونة للغاية، لاحصل بعدها، على المورفين، الذي كانت تحصل هي عليه، تماما بسهولة الحصول على علبة اسبرين، او «كوكاكولا»(!!).

«نعم.. كنت اشبه ما اكون بحيوانات السيرك، التي تجتهد لاداء دورها، المنوط عليه، من اجل الحصول على وجبتها المفضلة(!!).. ولذلك، فلم احاول ان اتساءل: من اين تاتي «اميرتي»، بكل هذه الكميات من المورفين، بغض النظر، عن البلد الذي نقيم فيه.. كانت تحصل عليه في استوكهولم بنفس السهولة، التي تحصل عليه بها في نيويورك، او بيروت، او كازبلانكا»(!!).

«اما في مدريد.. فقد عرفت السر الكبير.. «اميرتي»، تعمل في تهريب انواع مختارة جدا من المخدرات.. هيروين، كوكايين، مورفين.. ومن اصناف نقية جدا(!!).. كان نفوذها يتيح لها ان تستخدم كل الحقائب الدبلوماسية المتاحة، في سفارات بلادها، لدى دول العالم.. وكان عرّاب تجارتها هذه، في بلادها، طبيبا مشهورا جدا، ومن نفس جنسيتها(!!) كان الآخر، يتمتع بنفوذ خاص(!).. اضافة للنفوذ الذي اكتسبه من خلال علاقته بالاميرة(...) لم اشاهده يقبلها، الا كما يقبل الأب ابنته.. وكان حنونا للغاية، عليها(!!) غير انه كان يكرهني(!).. اعتقد انه يعاني من بعض الغيرة، من علاقتي الحميمة بالاميرة (...) (!!) رغم ان عمره كان يزيد عن مجموع عمري، وعمر «اميرتي»(!!).

«.. طاقة من الاسرار، التي تطل على الجحيم، انفتحت امامي، في مدريد، عندما اشتركت مع احد اصدقاء الاميرة(...) في ترتيب صفقة لشراء فيللا فخمة للاميرة.. يومها عرفت ان «اميرتي» تمتلك قصرا في كازبلانكا، وفيللا صغيرة في نيويورك، واخرى في لندن..

ولدهشتي الشديدة، عرفت ان والدها لا يعرف شيئا عن نشاطاتها هذه.. هو فقط يعرف ان ابنته المدللة جدا، تسافر كثيرا، وتمارس كل العادات الغربية خارج بلادها.. ترقص، وترتدي الملابس المتحررة، وترتاد الملاهي، والبارات، وقاعات الديسكو.. لم يكن راضيا - كما عرفت - عن الحياة اللاهية التي تعيشها ابنته خارج حدود بلاده.. غير انه كان معجبا جدا بحب شعب بلاده لابنته، واعمالها الخيرية، التي تتم بصورة سرية، اقرب الى العلن(!!).. لم تكن تظهر في البروتوكولات الملكية، ولم تكن وكالة الانباء الرسمية، تنقل اخبارها.

. غير ان كثيرين من الشعب «الساذج»، كانوا يعتبرونها نموذجا للاميرة الحسنة»(!!).

«.. وبين الصورة الحقيقية التي اعرفها، ويعرفها المقربون جدا من «اميرتي».. وبين الصورة التي يتخيلها الناس في بلادها، لها.. كانت «اميرتي» تتقن تماما اسلوب السرية التامة، في العربدة، واطلاق سراح كل الشياطين الجائعة للجنس، والخطيئة(!!)..

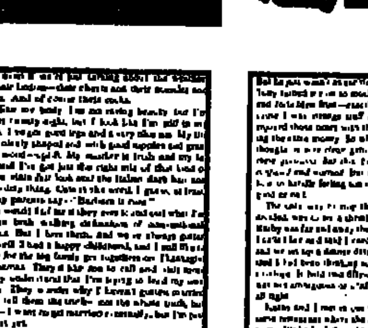
المخفي اعظم

وتمضي «باربارا» في سرد تفاصيل بعض ليالي العربدة... مما لا نستطيع نقله هنا(!!) غير انها تتوقف عند حدود ايامها مع الاميرة(...).. فلم تكن قد باشرت - كما يبدو - في كتابة التفاصيل، المتعلقة بفتور العلاقة بينها وبين الاميرة.. وبالتالي، ابتعادها عنها.

.. غير ان الدلائل، تشير الى ان «باربارا» قد تركت «اميرتها»، مضطرة، ومكرهة.. وربما كانت الاميرة كذلك، ايضا.. فـ«باربارا» كتبت عن «اميرتها» بحب بالغ، وعرفان لما كانت تقدمه لها، من حقن المورفين، والهدايا، والحياة المرفهة..

بقي ان نقول، ان الشرطة السكوتلندية، ما تزال تتابع التحقيق في قضية موت «باربارا».. وربما يتم كشف خفايا موتها، قريبا.. عند ذلك، فقط، يمكن ان نتوقع، ان يتم الكشف عن اسرار فضائحية ضخمة، ستحدث تفجيرا هائلا، في تلك المملكة العتيقة.

## شعرت مع الاميرة بلذة عميقة جدا ونشوة لم اجربها من قبل





# سوق اليمانية
# اقدم اسواق عمان الشعبية

**في عـام ١٩٤٨.. وفي المنطقة التي تتوسط بين جسر الحمام، والجامع الحسيني الكبير، في صحن عمان القديمة.. فكر المغفور له، وصفي ميرزا باشا، بإنشاء سوق، على الارض التي يملكها، بمحاذاة سيل عمان القديم.. ومنذ ذلك الوقت سمي هذا السوق، بسوق اليمانية، لان مجموعة من اليمنيين، الذين رافقوا جيش الثورة العربية الكبرى، استوطنوا فيه، وجعلوه اول سوق في المملكة، لبيع «البالة».. وبالذات، الملابس والاحذية المستعملة، والتي كان الجيش الانجليزي يستغني عنها، ويبيعها بالقنطار.**

**في ذلك العهد.. كان «سوق اليمانية»، لا يزيد على مجموعة متقابلة، من «البراكيات» الخشبية، المسقوفة، بجذوع الشجر، والواح الزينكو.. غير انه كان، مرتادا لشيوخ البلاد، ورجالاتها، الذين كانوا يقصدونه للحلاقة، وشراء الدخان «الهيشي».. او للعلاج(!!).**

لعمان

وتغير العصر وتتابعت السنون، يجر بعضها بعضا، وتتراكم، لتراكم معها تاريخا عذبا جميلا، رغم قساوته، مر على «سوق اليمانية»..

عندما اشرف جلالة الملك على اطفاء حريق السوق

ابو غازي هو احد اليمنيين، الذين ساهموا منذ البداية، في تأسيس هذا السوق بل ربما يكون اول مستورد في الاردن، للملابس الامريكية المستعملة، واول بائع «بالة» في المملكة في البداية. وللتعريف بالعم «ابو غازي» يجب ان نرجع قليلا الى الوراء، والى عهد الثورة العربية الكبرى، التي جاءت معها، بعدد من العرب، من جنسيات مختلفة، وكان من بينهم عدد من اليمنيين مثل الشيخ محمد امين الشنقيطي، والشيخ احمد سعيد ابو شعيب الحضرمي، وغيرهم من رجالات الرعيل الاول، الذين رافقوا جيش الثورة العربية الكبرى، الى عمان.

وقد سكن عدد من ابناء العائلات اليمنية، في منطقة جسر الحمام وعمارة مكو ففكر بعض شبابهم - آنذاك - بتأسيس سوق شعبية في تلك المنطقة، حيث ترافقت هذه الفكرة، مع فكرة وصفي باشا ميرزا، ببناء هذا السوق على ارضه التي تحاذي سيل عمان القديم وهكذا، استلم الشباب «اليمانيون» سوق ميرزا باشا.. وسمي منذ ذلك الوقت بـ«سوق اليمانية».

في ذلك الوقت الذي بدأ فيه العم «ابو غازي» تجارته الغريبة، كان ثمن البالة الكبيرة من الملابس، يتراوح بين ٢٠ الى ٥٠ دينارا للنوع الفاخر جدا من صنف «X.Xa» - اي اكسترا - اكسترا.. وكان ابرز مستوردي البالة في ذلك العهد، «هرابر الارمني» و«امين طليمات».. وكان سعر القميص الممتاز لا يتجاوز العشرة قروش(!!)

ومن ابرز ذكريات السوق، التي يحكيها ابو غازي، قصة الحريق الكبير، الذي شب في السوق.

كان ذلك في عام ١٩٥٦ وكان المحل المجاور لمحل ابو غازي، يعود لاحد اولاد «المنياوي» - وهو تاجر بالة معروف في ذلك الوقت - وكان يعمل عند المنياوي، عامل هندي، يقوم بكي الملابس، للعمال، ولزبائن السوق، ونزلاء الفندق الذي كان يشغل قلب السوق، واسمه فندق «البسط» ونتيجة لخطأ عفوي، ارتكبه العامل الهندي، لقد شب حريق هائل في السوق، اتى على كل موجوداته، وهدم دكاكينه الخشبية

ويذكر ابو غازي، ان جلالة الملك، حضر الى السوق، اثناء اشتعال الحريق، واشرف على عملية الاطفاء بنفسه(!!) وشارك في عمليات الاطفاء، سيارات الاطفاء، التابعة للجيش الانجليزي

وبعد اخماد الحريق بايام اجتمع تجار السوق مع الباشا، وصفي ميرزا، واتفقوا معه، على ان يقوم كل تاجر، ببناء محله، وعلى حسابه الخاص، بشرط المحافظة على نفس الاجرة القديمة، التي كانت لا تزيد عن دينار ونصف شهريا



حذاء البيك

في مدخل السوق وعلى بعد امتار قليلة جدا، من فوهته، يقبع محل العم محمد عايش «ابو محمود» الذي جاء، الى هذا السوق، مع بداياته الاولى، وانشأ فيه محلا للحلاقة، التي ورثها عن والده

غير ان انقراض عهد هذه المهنة - بأساليبها القديم - وميزد السنين، الذي اخذ من قدرة ابو محمود، واحتماله، دفعه كل ذلك، الى تغيير حرفته التقليدية، التي ورثها، الى مهنة اكثر عصرية(!). وهي بيع الملابس والاحذية المستعملة «البالة»

من رواد صالون ابو محمود الحلاق - في عهد تراسي القش، محمد بك الرابنة، الذي كان يشغل وظيفة رئيس محكمة، والشيخ مناور الحديد، والشيخ فواز البربرات، ومشايخ العجارمة، وغيرهم من الباشوات، الذين كانوا يرتادون صالونه، ويستمتعون عنده بلعب «طاولة الزهر» و«السيجة»، ويتبادلون الحكايات، ويجربون بعض انواع والوان الدخان «الهيشي» الذي يباع في عدد من المحلات المجاورة، للصالون.

ويحكي ابو محمود، عن «زبائن» العصر القديم، وكيف كانوا يتعاملون معه، وكأنه صديق حميم لهم

بل وفي مرتبة الاخ، حيث يتبادلون معه الاسرار، والحكايات، ويعتبرونه امينا لاسرارهم، وصالونه مكانا لراحتهم، يؤمونه، كلما جاءوا لزيارة عمان.

اما عن مهنته الجديدة - القديمة، اي بيع البالة، فزبائنها، مختلفون جدا، عن زبائن الماضي، بجماله، ومساطته، وطيبة ناسه

واذا ما اردت المقارنة، بين زبائن الماضي، وزبائن العصر الحديث، لدى العم «ابو محمود» فبامكانك ان تسمع منه، حكاية الموظف الكبير جدا، والذي يشغل مركزا هاما، في وزارة الصناعة والتجارة فقد حضر اليه هذا الموظف الكبير، باعتباره زبونا، يأتي اليه بين حين واخر، بحثا عن «قطة»، يشتريها وفي المرة الاخيرة - قبل حوالي سنة - طلب منه هذا الموظف حذاء لابنه، وساومه على ثمنه، الى ان اوصل الثمن، الى عشرة دنانير فحمله معه، لكي يجربه ابنه، وبالتالي فلم يدفع ثمن الحذاء، العم «ابو محمود» غير انه مرج ولم يعد حتى هذه اللحظة (!!)

دراكولا في سوق اليمانية

على بعد امتار قليلة، من محل العم «ابو محمود» هناك صالون الحلاقة، ما يزال على عهده تقريبا، منذ ان ورثه صاحبه الحالي، ابراهيم عبدالرحمن عايش، عن والده الذي كان حلاقا وطبيبا شعبيا، يداوي الناس، باستخدام الاعشاب، والكائنات الحية مثل «العلق»

وقصة «العلق»، على رغم قدمها - الا انها برزت مؤخرا كأسلوب حديث في علاج بعض الامراض - وقد اشرنا الى ذلك، في احد اعداد «الصياد» السابقة -

و«العلق»، هو نوع من دود الارض، يتميز بقدرته العريبة، على امتصاص الدم، ولذلك، فيقوم الطبيب الشعبي عادة، باحداث جرح بسيط، في الجسم ثم يضع «العلقة» على الجرح، فتقوم من فورها، وبفعل الغريزة، بامتصاص الدم «الفاسد» وبهذا الاسلوب، يعالج الطبيب الشعبي، العلطة، وغيرها.

ورث ابراهيم عايش، مهنة الحلاقة، والطب الشعبي، عن والده.. وكان سابقا يمتلك «صالون بيت المقدس» الذي انشاه في الخمسينات، في منطقة العبدلي

في ذلك العهد - كان ابراهيم عايش، يقوم بجولات شبه يومية، على البيوتات القديمة، كحلاق خصوصي، لاصحاب هذه البيوتات، من «علية القوم»(!!)

ومن زبائن ابراهيم عايش، القدامى، المرحوم علي ابو نوار، والمرحوم سليمان باشا النابلسي، وحابس باشا المجالي، وعدد من السفراء الاجانب والعرب، وغيرهم من الشخصيات الهامة، من الرعيل الاول

يقوم ابراهيم عايش، الآن، بنفس الحرفة الشعبية، النادرة، التي ورثها عن والده فهو ما يزال يعالج المرضى الذين يقصدون صالونه/ او عيادته الشعبية، في سوق اليمانية.. ورغم قلة وجود «العلق»، وهي المشكلة التي يعاني منها ابراهيم عايش، حاليا، الا انه ما زال مستمرا، في استخدام «العلق» في علاج بعض الامراض، اضافة لعدد كبير جدا من انواع الاعشاب السرية، التي يتعامل بها مع مرضاه، الذين يثقون بقدرته على تحقيق المعجزات، كما يقول.

ومن مبتكرات ابراهيم عايش، في مهنة الطب بالاعشاب، انه حضّر خلطة عشبية خاصة - يمتلك اسرارها - ومن مميزات هذه الخلطة الخاصة، انها تشبه «البنج» الموضعي - حيث تعمل على تخدير الجزء، او العضو المطلوب بمجرد فردها عليه.

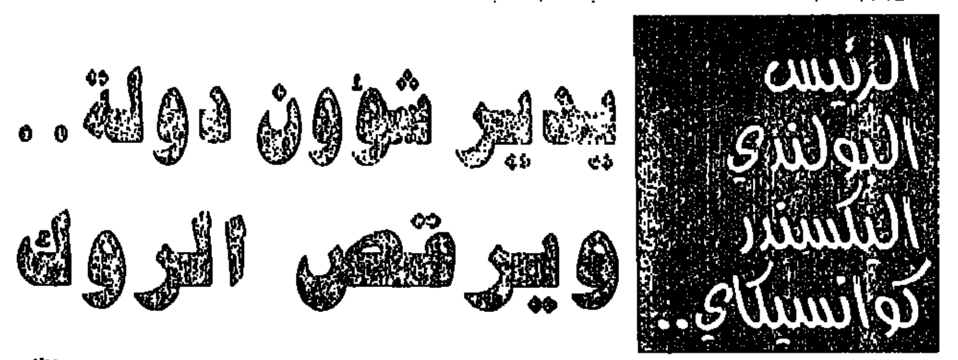
وبمبتكراته العشبية العديدة، يؤكد ابراهيم عايش - انه نجح فعلا في علاج الثعلبة، وتساقط الشعر، وغير ذلك من الحالات المستعصية، حتى على الطب الحديث

**ما زال سوق اليمنية يحتفل يوميا بروّاده الفقراء**





# الرئيس البولندي الكسندر كوانسيكاي.. يدير شؤون دولة.. ويرقص الروك



مع زوجته وابنته المدللة

يساعد زوجته في المطبخ

في سن الحادية والاربعين من عمره. يحرص «اليكسندر كوانسيكاي» الذي يعمل رئيسا لجمهورية بولندا، على ان يكون الرجل الاكثر اناقة في بولندا، ولذلك، فهو احد الخمسة الكبار الاوائل، الذين لا يرتدون الا الملابس الموقعة باسم «بيير كاردان».

يعترف رئيس جمهورية بولندا، انه لا يشعر مطلقا، بالحرج في ان يراقص ابنته على نغمات موسيقى الروك الصاخبة، وان يتمايل على حلبة الرقص، مع اصدقا، وصديقات ابنته، بل وان يشاركهن في جلساتهن الحميمة.

ويتحدث عن حياته، فيقول: «ولدت في قرية صغيرة تقع في غرب بولندا، وتطل على بحر البلطيق الشهير. انا سعيد جدا انني اشتغلت ذات يوم، كوزير للرياضة، وعضو في اللجنة الاولمبية.

اهوى سماع الموسيقى الكلاسيكية الهادئة، ولا امانع في الرقص على انغام الروك، والتانغو واتابع الاخبار العالمية على الدوام».

يحاول الرئيس اليكسندر جاهدا البحث لبلاده عن موطئ قدم في العالم المتقدم، ومواصلة خطى سلفه ليخ فاليسيا رئيس حركة التضامن العمالية، الذي حكم بلاده لسنوات، جعلها واحدة من اهم دول اوروبا الشرقية. وهو ينحدر من اصول عائلية متشققة، فهو ابن لطبيب، وممرضة كادحة، غذت احلام طفولتها التي كان يعلنها متفاخرا بانه سيصبح رئيسا لبولندا ذات يوم(!!) ومن يشاهد البوماته العائلية، يرى عشرات الصور التي تزين حلمه الطفولي بالرئاسة.

واليوم، يعتبر اليكسندر طرازا للقائد السياسي الحديث، الذي يامل ببدء حقبة جديدة من العمل السياسي المدروس، للقيام بدولته التي يحبها. وينتمي الى كل موروثاتها الحميمة.

يحكي اليكسندر، بعض معالم شخصيته، فيقول: «احرص على قراءة الكتب التاريخية، والسير الذاتية للشخصيات، والمشاهير واجد متعة وشغفا كبيرا في تحليل الارا، النفسية واعتقد ان المراة عضو هام في المجتمع، وطالما تحمست لدخولها الى البرلمان البولندي الذي يسمح بانضمام المراة لعضوية اللجان السياسية.

ويضيف: «اعتقد ان اهتمامات المراة بالعمل السياسي، يجب ان تبدا في سن متقدمة.

يعمل الرئيس الدونجوان «اليكسندر كواسنيسكاي»، الان، على ارساء دعائم الديمقراطية، في بولندا، وربما يشعر ان من اهم المعضلات التي يواجهها، هي المشاكل الاجتماعية الراهنة، والتي تفرز البطالة والفقر. ويؤكد دائما، وفي كل لقاءاته، واحاديثه «يجب ان نجد لنا موقعا هاما في اوروبا، وحلف الناتو، والمجتمع الامني».

اما حياته الشخصية، فعلى الرغم من حالة التحرر التي يعيشها، الا ان زوجته، تعتبره «دون جوانا» مخلصا جدا». وتؤكد «جولنتا» في احاديثها دائما، على عمق الحب الذي يربطها به اليك. غير انها تشير الى انها هي المسؤولة عن ادارة شؤون البيت، وتقول: «اترك له امور ادارة الدولة، ويترك لي امور ادارة البيت» ثم تضحك قائلة: «اليس في هذا ميزة كبيرة لي. عندما تعلمون ان البيت الذي اديره يتكون من فتاة جميلة جدا، مطلقة، وشاب رائع في الاربعين من عمره».

يعمل موظفا لدى جمهورية بولندا، ووظيفته تسمى «رئيس جمهورية»!!

# الامير تشارلز ولي عهد انجلترا.. آخر من يعلم دائما

# زوجته ضاجعت ستة رجال على فراشه والمساعدون يكتبون له خطاباته ورسائله الغرامية!

بعد المقابلة التلفزيونية التي اجرتها مع ديانا، احدى المحطات التلفزيونية وكشفها لتفاصيل خطيرة تمثلت في مضاجعتها ستة رجال على فراش تشارلز، وحديثها الصريح عن تفاصيل اخرى في حياة وريث التاج البريطاني، اعتبرت عائلة ويندسور المالكة تلك التصريحات، بمثابة لطمة شديدة على للعهد الملكي، مما ادى الى تراجع لكافة العائلة المالكة في تغيير نظرة الناس لهذه العائلة التي كانت تتصف بالاحترام الشديد، والمحافظة والتقاليد العريقة.

اما الامير تشارلز فهو صنيعة العائلة المالكة ومستشاريها الكبيرة [illegible]

[illegible]

تزوج الامير تشارلز في عام ١٩٨١ من الليدي ديانا سبنسر التي تنحدر من اصول ارستقراطية [illegible] قرابة بالشاعر [illegible] سبنسر والدها هو الايرل الثامن لعائلة سبنسر ونحتل ديانا الترتيب الثالث بين ثلاث فتيات في هذه الاسرة العريقة. ويحكى انها عندما كانت صغيرة، كرهت الاتصال بالعائلة المالكة والسلوكيات العريقة المتفشية بين افرادها. وشاء القدر ان تتزوج ولي العهد في كاتدرائية القديس بولس في ٢٩ يوليو ١٩٨١.

تقول احدى الروايات ان ديانا كادت ان تلغي زفافها قبل ايام قليلة من موعده، بعد ان وجدت سوارا بطريق الصدفة محفورا عليه الاحرف الاولى من اسمي كاميلا باركر وتشارلز (!)

والواقع ان هذه الزيجة حققت طموحات عائلة سبنسر، التي تعود لمائة عام مضت، عندما سعت دوقة مالبورو التي ارتبطت بعلاقة شاذة مع الملكة «آن»، الى محاولة رشوة امير ويلز، الذي اصبح فيما بعد الملك جورج الثاني، بمبلغ ١٠٠ الف جنيه استرليني، كي يتزوج من حفيدتها. ولكن امير ويلز لم يقبل الرشوة وبالتالي فلم يقبل بالزواج. وبعد مائة عام حققت ديانا امنية عائلة سبنسر.

لعنة تشارلز

ويحكى ان احدى العرافات الشهيرات تنبات لتشارلز عندما كان صغيرا بانه لن يصبح ملكا، وسينفصل عن زوجته الاميرة(!) [illegible]

[illegible]

في [illegible] ان [illegible] تشرح الاميرة ديانا [illegible] مع تشارلز بالتفصيل وتنازل باسمهما، محاولاتها للانتحار التي دامت خمس سنوات. ولم تمر اشهر على صدور هذا الكتاب حتى تم الانفصال بين الزوجين الكئيبين فلم يحدث من قبل ان نشر في كتاب هذا الكم الهائل من الفضائح. ذكرت ديانا مثلا خيانتها لتشارلز واسهبت في ذلك، حتى اعتقدت صحيفة الصنداي تايمز التي نشرت الكتاب، انها كشفت اسرارا خطيرة تمثل تهديدا للعائلة المالكة. ولكنها في حقيقة الامر سببت ضررا كبيرا لديانا نفسها.

واذا كانت الاميرة ديانا قد سببت كل هذا الضرر بعائلة ويندسور فان تشارلز صدم والدته والمجتمع العالمي، فقد كشف ان جميع الخطب التي وجهها للعالم كتبها شخص اخر والذي يتابع شخصية تشارلز يجد انه يفتقد للتواضع الذي تميز به اجداده وبالغ في ثقته بنفسه لحد الغرور مما ترك آثارا سلبية على تصرفاته وبعد التحاقه بجامعة كامبردج وصفه بعض المتملقين بانه «مفكر» في حين ان المقربين منه، كانوا يعلمون تماما ان اميرهم، عاجز عن فهم ما يقوله دائما. وانه مجرد لسان ناطق لمفكرين اخرين يعملون معه.

واخيرا جاءت فضيحة عشيقته كاميليا باركر المراة الارستقراطية المتزوجة التي طلقها زوجها بعدان كشف علاقتها بتشارلز، فنشرت الصحف الفضيحة صور الامير كملك قادم في يوم ما.

وبعد انهيار زواجه من ديانا، لمن الصعب على الامير تشارلز ان يصبح رأس الكنيسة البريطانية، حسب تقاليد عائلة ويندسور والدستور الانجليزي كذلك من الصعب بل ربما المستحيل على تشارلز الآن ان يتسلم زمام المملكة. قبل وفاة والدته الملكة لانها، اي هذه الاخيرة - كانت نموذجا للدهاء السياسي والحكمة، والاتزان، وبما لا يمكن مقارنته مع تصرفات تشارلز ومغامراته..

ومما زاد الجفوة بين الابن وامه، الكلمة التي القتها بمناسبة اعياد الميلاد عام ١٩٩١، واعلنت فيها بصراحة، عدم رغبتها بالتنازل عن العرش لصالح ولي عهدها وابنها تشارلز.



# التحقيقات الفدرالية تتخوف من مذبحة رهيبة قبل الالعاب الاولمبية في «الاردن»!



ترجمة انتصار الغريب

**اكثر من الفي رجل من رجال التحقيقات الفيدرالية، والشرطة الجنائية، في الولايات المتحدة الامريكية، ينتشرون الآن، حول قرية بسيطة من قرى الريف الامريكي، تدعى الاردن «جوردن»، في محاولة لإنقاذ سكانها البالغ عددهم حوالي ٤٥٠ فردا، من الموت المحقق، على يد جماعة ارهابية جديدة، تطلق على نفسها «الرجال الاحرار»، ويقودها رجل مهووس اسمه «رالف كلارك». وتقول الانباء التي رصدت حياة «رالف كلارك»، هذا، انه مزارع امريكي عادي، من مزارعي القمح، المشهورين ببساطتهم، الا انه مؤخرا، تحول الى غاضب كبير، وتجمع حوله حوالي عشرين رجلا، وامراة واحدة، في منتصف الاربعينات، تدعى «دود لي»، وجعل من نفسه «ماريشالا» على طريقة الممثل الراحل الشهير «جون واين».. حيث شوهد اكثر من مرة، يهرول في طرقات القرية، وهو يحمل مسدسه الضخم، على جانبه، ويرتدي بزة، تعيد الى الاذهان بزات الكاوبوي، في افلام «جون واين».. ويضع خمسة نجوم لامعة، تماما مثل «الماريشال المرعب جون واين»(!!).**

ويحتجز «رالف» وجماعته، الآن، حوالي ٤٥٠ شخصا، بين رجل وامراة وطفل، في مزرعة شاسعة، تقع على مساحة (٩٦٠) هكتارا. ويرتدي اعضاء جماعته، بزات الكاوبوي، فيما يتسلون بتصويب مسدساتهم، الى رؤوس سكان البلدة، البسطا،، والعزل.

وقالت احدى عضوات الجماعة الارهابية، وتدعى «ديانا دوري» التي هربت قبل تنفيذ رالف لخطته الجهنمية. «ان رالف رجل مجنون تماما. لقد فقد عقله، وتقمص شخصية الكاوبوي، ولن يجني سوى الخذلان، حياة السكان مهددة بالخطر. فالرجال الذين يتحكمون بقرار موت هؤلاء السكان، يؤمنون ايمانا قاطعا برالف، ومستعدون لتنفيذ اوامره، وهم مغمضو الاعين..».

ديسبيرادو يصلب ثانية!

ما زالت المعلومات عن «الرجال الاحرار» نزيرة جدا، حيث لم يحدث من قبل ان اعلن هؤلاء المهووسون عن مبادئ محددة..

كما لم يعملوا على نشر مذهبهم، او معتقدهم، بين الناس.. واكتفوا، بان تداولوا مجموعة من الافكار المجنونة، عن حرية الشعب الامريكي، وممارسات الذل والعبودية، التي تمارسها السلطات الامريكية، ضد المزارعين، وسكان الريف البسطاء، لصالح الراسماليين، والسياسيين، في واشنطن، وغيرها من عواصم المال والفن والسياسة، في امريكا..

ويؤمن هؤلاء الرجال، بان عصر امريكا الحرة، قد ذهب تماما، وانقضى، منذ ان اصبح السياسيون الفاسدون يتحكمون بامور الحياة والموت، ويعيشون برفاه، على حساب المزارعين والبسطاء، في الريف الامريكي. ومن هذا النزر اليسير، الذي يعرفه رجال التحقيقات الفدرالية، عن «رالف». انه عاش مكافحا، يعمل لدى الآخرين باجر زهيد، ويحلم بامتلاك ارض شاسعة، تجول فيها الخيول، وتغل عليه محاصيل زراعية كثيرة. ويبدو انه تحدث عن احلامه هذه كثيرا، وربما، بدا يفكر، بان يعيشها، ولو على طريقته الخاصة، التي اقتبسها، من بطله النموذج، الثائر المكسيكي الشهير «ديسبيرادو»، الذي حارب ظلم الحكومات، والاقطاعيين، وتحول بعد وفاته، الى اسطورة، نقلتها مجموعة من الافلام الامريكية الشهيرة، حتى اعتبره بعض المزارعين، والكادحين الثائرين، نبيا لهم.

ويبدو ان «رالف» هذا، قد بالغ في هذا الاعتقاد، فاراد اعادة تمثيل شخصية «ديسبيرادو» مرة اخرى.. وببساطة، قام هو والعشرون رجلا، الذين يؤمنون به، باحتجاز سكان قريته، والتهديد بقتلهم جميعا.

وفي الوقت الذي ينتشر فيه رجال الشرطة والتحقيقات الفيدرالية الامريكية حول القرية الآمنة «الاردن»، وفي الغابات المحيطة.. فانهم يتخوفون من ارتكاب مذبحة كبيرة، تشبه تلك التي حدثت في «واكو».. حيث يعتقدون ان الرجل سيقوم بعمل ارهابي، قبل بدء دورة الالعاب الاولمبية، التي ستعقد في مدينة «اتلانتا» الامريكية.

## التفاصيل الكاملة لمذبحة تسمانيا

# يوم كامل من القتل امضاه «مارتن» المصاب بالشيزوفرينيا في الجزيرة

كتب المؤلف العالمي مارك توان ذات مرة: «تسمانيا» الجنة بعينها...».. ولا زال سكان مستعمرة تسمانيا الساحلية يرددون تلك العبارة، وهم يتاملون اطلالها تقف شامخة كشاهد تاريخي على الاحداث المريرة التي عاشها سكان الجزيرة التي اوجدتها بريطانيا عام ١٨٣٠ على الشاطئ الجنوبي الشرقي من استراليا، وتعتبر تسمانيا كذلك احدى مقاطعات الكومنولث الاسترالي.

في الثامن والعشرين من ابريل الماضي خرج سكان الجزيرة عن صمتهم، مذعورين، ليشاهدوا بأم عيونهم اسوأ مذبحة في تاريخ الجزيرة التي يزورها مائتي الف سائح سنويا، لنعومة رمالها وشمسها المتوهجة التي تعكس شعاعها على مياه الجزيرة الزرقاء..

في هذا اليوم تابط شاب في الثامنة والعشرين من عمره اشقر الشعر يدعى «مارتن برانيت»، بندقية اوتوماتيكية صغيرة وقتل ٣٥ شخصا وتركهم غارقين في بركة من الدماء.. هكذا ببساطة متناهية، ادهشت هدوء تسمانيا، وصدمت بساطة اهلها، الذين وقفوا مذعورين امام مشهد نادر لم يالفوه منذ سنوات الحرب، فتركهم غير مصدقين ما جرى بسرعة في تلك اللحظات الخاطفة..

الاحد الدامي

بدا الكابوس الذي عاشه سكان جزيرة تسمانيا في صبيحة يوم احد مشمس.. فقد شاهد الزبائن في كافتيريا «سايت برود ارو» رجلا اشقر الشعر، يتحدث مع رفقائه كلمات لم يفهموها مثل «جابس.. ووازبس»

بعد ان انهى الرجل الغريب وجبة الغداء في تمام الساعة الواحدة والنصف، انطلق خارج الكافتيريا وهو يحمل حقيبة تنس، وبندقية من نوع (ايه ار - ١٥) اوتوماتيكية الطراز.. وفجاة بدا يطلق الرصاص على السكان الجالسين في الكافتيريا، والبناية المحيطة بها، لسوء الحظ كان اول الضحايا مواطنا نيوزيلنديا يدعى «جيمسن وينترز» وهو يعمل في احد مصانع النبيذ، وكان قد وصل الى الجزيرة مؤخرا برفقة زوجته «جوه» وابنتهما «ميتشيل» (١٥) شهرا.

.. وقد تمكنت زوجته من حمل ابنتها والهرب من الرصاص الطائش الذي جعل المارة يتدافعون هربا من القتل.. بعد ان فرغ الرجل المسلح من مذبحته، غادر الكافتيريا متوجها الى سيارة الفولفو الصفراء التي اوقفها امام الكافتيريا وانطلق بها الى شاطئ قريب يطل على ميناء ارثر، ويعج بالسياح عادة في مثل هذا اليوم.. ثم توجه الى مكان استراحة للضيوف والزوار، وقتل ثلاثة سياح ومسافرا.. اثناء ذلك حاولت احدى السيدات وتدعى «الانا» الهرب من شلال الرصاص الذي خرج من فوهة بندقية الرجل الاشقر واختبات خلف شجرة، لكنه ركض خلفها، وقتلها على الفور، ثم هرول باتجاه الطريق العام، حيث شاهد اربعة سياح جالسين داخل سيارة من طراز (بي. ام. دبليو) فقتلهم على الفور. كل تلك العملية انجزها المسلح وسط صراخ الناس وعويلهم، حتى ان احد المارة اعتقد انه يوم القيامة!.

الغريب في الامر ان «تسمانيا»، تتميز عادة بمعدل جرائم اقل من بقية المدن الاسترالية الاخرى، وفي غضون ثوان قليلة، استطاع رجل احمق مهووس، ان يرتكب ضعف ما يرتكبه مجموعة من القتلة في غضون اربع سنوات.



مصاب بالشيزوفرينيا

لم يكتف الرجل المسلح بما قتله من اشخاص ابرياء. ويبدو ان حمام الدم، الذي فتحه حتى الآن، لم يكن كافيا لإرواء جنونه.. لذلك توجه الى محطة جازولين متنقلة، وقتل سيدة تدعى «زو ان هال» تعمل في سلك المحاماة، وكانت برفقة صديقتها جلين بيرسي في سيارة تويوتا كورولا حيث قادها سوء حظها الى تعبئة سيارتها بالبنزين من تلك المحطة. بعد ان قتل «مارتن» المحامية اخذ صديقتها رهينة ثم توجه الى بناية قريبة من الشاطئ تبعد عشرين ميلا شمال غرب ميناء «ارثر» وهناك احتجز مجموعة من الاشخاص كرهائن حتى اليوم التالي.

في ذلك الحين وصل مائتا رجل شرطة الى موقع المذبحة، وشاهدوا الرجل يطلق الرصاص على الرهائن، واحدا تلو الآخر، كالذبائح لا حول لهم ولا قوة، ثم اضرم النار في المبنى وخرج هاربا بنفسه بعد ان احترقت ملابسه، وانشغل رجال الاسعاف بجمع بقايا الجثث المتفحمة. في حين تمكن عدد من رجال الشرطة الذين طاردوا «مارتن»، من القاء القبض عليه، امام مستشفى «رويال هو بارت» الذي كان يعج بالقتلى، والجرحى الناجين من المجزرة المرعبة:

يقول «جون هيرنتش» وهو احد الشهود الذين عاشروا المذبحة بتفاصيلها: «ان مارتن رجل ودود وحسن الخلق.. لكنه مصاب بانفصام الشخصية او ما يطلق عليه الشيزوفرينيا».

فيما بعد، ومن خلال التحقيقات الميدانية، عرف الناس بعضا من حياة «مارتن».. فبعد وفاة والده منتحرا بالقاء نفسه في احد الانهار قبل ثلاثة اعوام ونصف، شعر بمرارة الوحدة وألم الفراق..

ثم توفيت السيدة التي ربته، وتدعى (هيلين هارفي) بحادث اصطدام سيارة، تاركة له مبلغ كبيرا من المال ومنزلا كبيرا، ويعتقد رجال الشرطة بانه متورط في مقتل ابيه والسيدة هيلين.

## ٣٥ قتيلا وعدد كبير من الجرحى حصيلة الرغبة الجنونية بالقتل





## ما احلى النوم مع افعى!



هذا ما يقوله ويفكر به «ريتشارد بلاكمو» الذي يعيش، واحيانا ينام منذ اكثر من تسع سنوات مع «طرزان» المخلوق المخيف والضخم الذي يدخل الرعب في قلب كل من تقع عيناه عليه، الا مالكه ريتشارد.

ولان «طرزان» وريتشارد شعرا بالوحدة، فقد قام الاخير بجلب المزيد من الافاعي لرافقتهما، وتكوين اسرة بلغ عدد افرادها، اضافة الى ريتشارد ورفيقه «طرزان» (١٣) فردا.

اما زوجة ريتشارد التي تشاركه هذه الهواية فتقول: «لقد اصبح «طرزان» فردا اخر من العائلة، ولسنا ندري ما الذي سيحل بنا من دونه. بالاضافة الى ان اللصوص لا يخطر ببالهم مطلقا الاقتراب من منزلنا».





# آخر خبر: دماء المومسات افضل علاج لمرض الايدز

يطلق على مرض الايدز باللغة الانجليزية Acquired Immuno - Defficiency Syndrome اي مرض نقص المناعة المكتسبة. ويعرف باللغة الفرنسية «بالسيدا».

اكتشف هذا المرض لاول مرة عام ١٩٨١، ومنذ ذلك العام.. بدأ العلماء يبحثون عن دواء لهذا الفيروس الجديد الذي يهاجم جهاز المناعة في جسم الانسان. وشكل فريق من الاطباء والعلماء في معهد باستور في باريس تراسه «باري سنوي» و«شرمان» والعالم الفيدولوجي «لوك منتانييه» وفريق من وحدة دراسة السرطان في ولاية «ميري لاند» بامريكا بقيادة العالم الفيدولوجي «روبرت جالو» واطلق فريق العمل على هذا الفيروس «HIV».

### الايدز.. كما هو

يؤثر الفيروس على الخلايا اللمفاوية (ت) والخلايا المعاونة حيث يتأثر جهاز المناعة باختفاء هذه الخلايا، الذي يؤدي الى عدم مقدرة الخلايا اللمفاوية (ب) على تصنيع الاجسام المضادة، حيث ان الوظيفة الرئيسية لهذه الخلايا المعاونة هي اعطاء الاذن لخلايا (ب) بتصنيع الاجسام المضادة وتوجيه هذه الخلايا الى تصنيع نوع من الاجسام المضادة ليقابل نوعا محددا من البروتينات الغازية.

تقوم الخلايا (ت) بزيادة انتاج الخلايا (ب) واذا حدث نقص في خلايا (ت) المعاونة نتج عن ذلك نقص في استجابة خلايا (ت) القاتلة للخلايا، والخلايا (ت) المثبطة في استجابتها للبروتين الغازي

وبعد ان تنقص الخلايا المعاونة (ت)، يحدث انخفاض في انتاج «اللمفوكينات» وهي مواد كيميائية تفرزها الخلايا اللمفاوية وتسبب هذه «اللمفوكينات» تنشيطها لوظائف خلايا الدم البيض ومنها الخلايا اللمفاوية.

وهكذا، بعد ان يتم تدمير الخلايا اللمفاوية (ت) يفقد الجسم قدرته على مقاومة المرض والبكتيريا، والخلايا السرطانية. ويقوم الفيروس القاتل باختيار الخلايا اللمفاوية (ت) المعاونة. ويترك الخلايا اللمفاوية (ت) المثبطة تعمل وحدها بلا رابط، وهذه الخلايا المثبطة توقف نشاط الخلايا (ب) وتمنعها من انتاج المزيد من الاجسام المضادة، والنسبة الطبيعية لخلايا (ت) المعاونة الى خلايا (ت) المثبطة هي ٢ ١ تعتبر المملكة المتحدة اول بلد يظهر فيها مرض الايدز وذلك عندما تم الابلاغ عن اصابة رجل شاذ يبلغ من العمر التاسعة والاربعين، من مدينة بورتسموث بمرض الايدز

بعد عودته من ميامي بالولايات المتحدة. وكان معظم المصابين حينذاك من الشواذ جنسيا ثم ما لبث ان انتشر في صفوف الناس وسجلت قارة افريقيا اصابات متزايدة بفيروس الايدز. فيما يعتقد بعض العلماء انه بدأ في زائير ثم انتشر الى بقية انحاء العالم وتشير الدراسات الحديثة بان طرق انتقال العدوى لمرض الايدز كالتالي:

١- الممارسة الجنسية بين الشواذ (رجل ورجل) وبين الاسوياء (رجل وامرأة)

٢- نقل دم او نقل احد مركبات الدم

٣- من الام الى الجنين في بطنها عن طريق الانتقال المشيمي او الى طفلها حديث الولادة اثناء مروره في قناة الولادة او اثناء الرضاعة

٤- قد تنتقل عدوى الايدز عن طريق تبادل اللعاب اثناء التقبيل

### المومسات هن الداء والدواء

اشارت بعض الدراسات التي اجريت في امريكا وبلجيكا بان الاجسام المضادة للفيروس المسبب لمرض الايدز تتواجد بنسب عالية في مصل دم المومسات والمومسات المدمنات على المخدرات حيث ينتقل المرض عن طريق الحقن وبلغ عدد المصابين بالمرض في امريكا من الاطفال في عام ١٩٨٥ ٢٢٩ طفلا ويكون الاب هو المصدر الاول للعدوى ثم تنتقل الى الام ومنها الى الطفل

فمنذ اكتشاف المرض وحتى الان لا يزال العلماء يبحثون عن دواء ناجع للتخلص من اثار الفيروس في الجسم، ولم تتمكن اللقاحات الا في تخفيف حدة المرض واطالة عمر المصاب فقط. واظهرت الدراسات الاخيرة تشجيعا واضحا لعلاج هذا الفيروس القاتل بعد ان توصل مجموعة من خبراء الايدز في مختبرات (ابوت) في واشنطن الى اكتشاف دواء اطلقوا عليه اسم «ritonavir» يطيل عمر المريض سنوات طويلة كما نجح العلماء في اكتشاف دواء اخر يسمى (indinavir) يستخدم مع دوائين اخرين تم اكتشافهما قبل عدة سنوات وهما (AZT، 3TC) حيث يقوم الدواء الجديد بتقليل مستويات الفيروس في الدم قدر الامكان

وينتمي الدوائين الجديدين الى عائلة ادوية المكافحة لفيروس الايدز وتسمى «protease inhibitors» ويمنع انتاج انزيم البروتياز وهو عبارة عن خميرة مذوبة للبروتين يحتاجها الفيروس للتكرار داخل خلايا الجسم ولا زال العلماء ينتظرون موافقة هيئة الادوية والاغذية الامريكية على الدوائين المكتشفين كي يتم تسويقه لدول العالم رغم تكلفته العالية

وتفيد الادوية الجديدة في معالجة مرض الايدز في مراحله الاولى وبعد ان يخترق الفيروس جسم المريض يدمر خلايا الدم التي تحارب التلوث ويكون الجسم عرضة بالتالي للاصابة بامراض مختلفة وتبدأ المرحلة الثانية بعد ان يزحف الفيروس من الدم متنقلا الى العقد اللمفاوية ويكرر نفسه عدة مرات ويكون الدمار في تلك المرحلة محدودا لان نظام المناعة يحتفظ بدفاعات قوية جدا هما المضادات الحيوية، والتي تقضي على جزيئات الفيروس التي تحاول اختراق العقد اللمفاوية والمجموعة الثانية المتخصصة هي خلايا الدم البيضاء، ويطلق عليها الخلايا (ت) القاتلة والتي تهاجم وتدمر الغشاء الملوث داخل الجسم

ويتم علاج المصابين في المرحلة الثانية بالعقاقير والمضادات الحيوية وفي المرحلة الثالثة يبدأ التلوث بالانتشار ويدمر الخلايا بنسب تزيد عن الف خلية احيانا لكل مليمتر من الدم ويوصف للمريض في تلك الحالة عقار (AZT) وهو عقار مضاد لفيروس الايدز ولا زال يوصف في اغلب دول العالم بالاضافة الى عقاقير اخرى مثل (ddI، ddC، 3TC) وكلما تناقص عدد الخلايا (ت) التي يدمرها فيروس الايدز تتضاءل فرص المصاب بالنجاة واذا تم اختبار المرض في مرحلة مبكرة فبالامكان معالجته بوصف واحد من تلك العقاقير وتقليل حدة التلوث لبقية الخلايا

وتقدر تكاليف الدواء الجديد من (٥٠٠) الى (٦٠٠) دولار في الشهر ويتنبأ الاطباء بانخفاض تكاليف العلاج مستقبلا

ويصرح الدكتور «ماكس اليكس» من «معهد هارفارد» للايدز بان كافة الجهود متخصصة منذ الان لتطوير لقاحات جديدة

وتمول بعض المؤسسات الخيرية والحكومية بعض مصابي الايدز في العالم ويتولى ادارتها عدد من المشاهير والنجوم مثل «اليزابيث تايلور» و«شارون ستون» وغيرهما ومن ضحايا الايدز النجم العالمي الراحل «روك هدسون» وافضل باليه الروسي الشهير «نورييف» ومؤخرا عاد بطل كرة السلة الامريكي «ماجك جونسون» الى اللعب رغم اصابته بفيروس الايدز





**اللقاحات التي تم تطويرها حتى الآن لم تتمكن الا في تخفيف حدة المرض واطالة عمر المصاب**



## من تاج الدست

!؟!

ثمة عبث ينبغي ان يتوقف، سأحدثكم عن همكم، عن همي، فانا لا ادعي اني امتلك الحقيقة او اني احمل رسالة، فالناس ملت كل الرسائل. جئت احدثكم عن وجعي الذي يصل حد الخرافة في ليلة ظلماء كالحالة جلسنا (مجموعة) من هم على شاكلتي من الاغلبية الصامتة حتى الثمالة نتبادل اطراف الحديث، بعيدا عن السياسة لاعتبارات صحية.

وما لبثنا ان دخلنا بالحديث عن اوضاعنا الشخصية، ابتداء من معاناتنا مع كنترول (الكوستر) وانتهاء بامريكا ومرورا بجنون الفن والموسيقى والكتابة والفقر، وسعادتنا اي فرحنا لم يختفي عندما جن بقر العالم الاول لاننا اصبحنا سواسية لا بالجنون فقط بل بالمستوى الاجتماعي والنفسي والمعنوي.

كانت جلستنا شبيهة ببكائيات التاريخ واحزانه.

في اول الحديث قال احدهم ان شارلي شابلن انتقل الى الرفيق الاعلى.

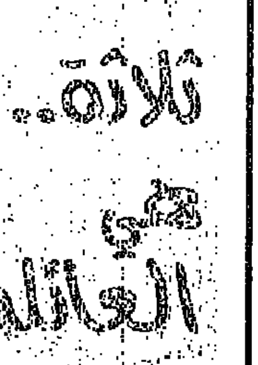
صعقنا لان شارلي لم يكن شيوعيا!! وقال احدهم مطالبا واعتقد انه كان (عصبيا) يجب على العرب ان تحتل فلسطين.

فاطلعه الاخر قائلا بان حكومتنا نفذت نيلسال ولصقت ابدا وعلى البدور النوراري ان يطرق بابي او بسبب عدم وجود باب وموبيل لدي (هو) فاعتقد انهم سوف يطلبونني لحقيبتي الوزارية على البث المباشر الذي نشاهده في المساء (بائع علكة في مجمع رغدان) مدهش وهذا اسمه طالب بالعدالة بينه وبين الاطفال وبكى ثم انصرف لينام ويذهب صباحا للعمل لجمع ثمن كيس فوله اليومي لدمار قال بان العقل اصبح ريبة وصار يستأجر للاعراس والمناسبات القومية والوطنية. والعقل الاصيل اصبح طيبة نايم قال بانه استطعم حماما مع صالحه وصعلكه حتى البكاء عاشر قبل قرون احتفل بعيد ميلاده المائة. وهاني صديقنا يحمل داخل محفظته صورة احدى الديناصورات التي كان مرتبطا معها بعلاقة عاطفية قد تتطور الى زواج بعد ان (تكرم) نفسه اي ان يجمع مهر الزواج ومتشفى الاحتفال التاريخي

مقرم قال لمعاش سوالعنيبا اول سبعون سنة من الاحتفاء لم يبق يروي السمين الاخرى مطلبة الوضع قلبي يا جماعة الكبيرة الكبيرة الصغيرة المقيزة بهمنا ومقلنا النمو على اعتبار انه الوحيد القادر على استيعابنا كانت هذه الليلة لكل الموسالين عاديا ولا يحق لمزيمة (لا لا) وعليكم ان تتحملوا هذا الحوار فهو حقيقي في الانظار الذي شوانتي فيه مسرورة

محمد المصري

# Hi Guys هاي جايز



يطلقون عليه لقب The Boss، ولا يوجد من بين المغنين من يجسد موسيقى الروك - البوب في العالم خير تجسيد. اشتهر من خلال البومه Born in the USA. حازت اغنيته Streets of Philadelphia من فيلم Philadelphia لتوم هانكس بجائزة اوسكار افضل اغنية فيلم.

اعزائي..

ما اسم هذا المغني المخضرم وما اسم اخر البوم صدر له مؤخرا؟

اذا عرفتم الجواب، اكتبوا الينا وسيحصل الفائز، بعد اجراء القرعة بين الاجوبة الصحيحة، على كاسيت يتضمن احدث اغنياته.

اكتبوا الينا باجاباتكم على عنوان الجريدة.. واهلا بكم

## ثلاثة.. هي العائلة

تقدم المطربة السمراء «دانا دوسن» تحفة جديدة تضاف لروائعها القديمة وهي اغنية (ثلاثة.. هي العائلة) مسجلة على اقراص «سي. دي».

وعندما غنتها للمرة الاولى على مسرح لندن لاقت اعجاب الجماهير المحبة لدانا.

## للمراسلة

الى عشاق النجمة العالمية شارون ستون .. نقدم عنوانها.. لكل الذين يرغبون بمراسلتها.

Sharon Stone
C/O Gersh Agency
222 North Canon Drive
Beverly Hills
CA 90212 (USA)

# جورج مايكل.. خاسرا



المطرب العالمي جورج مايكل قائد فرقة «وام» Wham الشهيرة، خسر معركته القانونية مع شركة سوني اليابانية للتسجيلات الغنائية، لرفضه الغناء حسب شروط العقد والذي يقضي باحتكاره خمسة اعوام.

ويذكر ان جورج شكل فرقة وام عام ١٩٨٠ وفي منتصف الثمانينات هيمنت اغاني الفرقة على الالبومات الغنائية واحرزت المرتبة الاولى على مدى سنوات حتى انفصل اعضاؤها عام ١٩٨٧. واطلق جورج مؤخرا البوما جديدا يضم اجمل اغانيه التي كتبها ولحنها بنفسه. ويذكر ان جورج ارتبط قبل سنوات بعلاقة عاطفية مع النجمة بروك شيلدز ولكنها لم تكلل بالزواج!.

# هاي.. عازف البازغيتار سليم آرو



سليم فؤاد ارو، مواليد ٥/١/١٩٧٠، موسيقي شاب درس النظريات الموسيقية على يد الاستاذ فؤاد ملص وذلك عام ١٩٨٤، ولمدة سنتين تقريبا. احب الموسيقى منذ الصغر، وكانت لديه رغبة في تشكيل فريق غنائي وقد تحقق له ذلك في العام ١٩٨٧ عندما اجتمع وعدد من الاصدقاء الشباب لتكوين فريق باسم «The Brothers». وبقي سليم ارو يعمل مع هذا الفريق الموسيقي كعازف الباز غيتار، حيث احيا العديد من الحفلات الغنائية واشترك - اي الفريق - في نشاطات فنية في مناسبات وطنية وحفلات خصص ريعها للاطفال المعاقين ودور الايتام.

وعندما سألته عن الفنان الاردني قال: «ان ما يشاع من ان كفاءة الفنان الاردني الفنية محدودة، غير صحيح، حيث هناك عدد من الفنانين والموسيقيين الشباب يتمتعون بامكانات فنية هائلة، بامكانهم منافسة غيرهم من خلالها».

وسليم ارو يفضل من الفرق الموسيقية المحلية Dead Sea Fishing Club، ومن الفرق العالمية Dire Straits، Sinatra وخوليو.

ويتمنى سليم ارو ان تكون للفنان والموسيقي الاردني مكانته وقيمته الاجتماعية من خلال رعاية ودعم المواهب الشابة والعمل على توفير الفرص لتقديم ابداعاته وامكاناته الادائية والفنية. ورغم عدم ممارسته للعزف الموسيقي، الا ان سليم ارو لم يبتعد عن مجال الموسيقى من خلال عمله في احدى المؤسسات الموسيقية المعروفة في مجال الاجهزة الموسيقية والصوتية.

اخيرا يقول سليم: «لقد اشتركت في العزف مع مجموعة من المطربين العرب المعروفين امثال وائل كفوري وعصمت رشيد وآخرون».

نتمنى للموسيقي الشاب سليم ارو ان لا ينقطع عن عالم الموسيقى، لان الموسيقى، كما هو معروف، تعد غذاء للروح!



# طفل والبوم.. جديد ستنغ!





نجم الفريق الغنائي The Police المنفرط عقده، المغني وعازف البيس غيتار ستنغ - ترك حياة الريف الهادئة لينطلق من جديد في جولة غنائية حول العالم من اجل الترويج لالبومه الغنائي الاخير والذي يحمل عنوان Mercury Falling. اختار محطة له كانت اسبانيا، حيث قدم اواخر شهر نيسان حفلات عديدة في عدد من مدن بلاد الفلامنكو. والجديد في حياة - غوردن سومنر - وهو اسم ستنغ الحقيقي، اضافة الى البومه الاخير الذي يحمل رقم (٧)، هو طفله السادس الذي قدم الى هذا العالم حديثا.

[illegible]

# تعالوا نغني ونرقص



That's the way Love goes

## غناء: جانيت جاكسون.. Janet Jackson

Like a moth to a flame
Burned by the fire
My love is blind can't you see my desire
That's the way love goes
(Three times)
That's the way love goes
Like a moth to a flame
Burned by the fire
That's the way love goes
My love is blind can't you see my desire
That's the way love goes
Come with me don't you worry
I'm gonna make you crazy
I'll give you the time of your life
I'm gonna take you places
You've never been before
And you'll be so happy that you came
Ooh I'm gonna take you there
That's the way love goes (four times)
Don't mind if I light candles
I like to watch us playing
Baby I've got on what you like
Come closer baby closer
Reach out and feel my body
I'm gonna give you all my love
Oh sugar don't you worry
You've got me here all night
Just close your eyes and hold on tight
Oh baby don't stop don't stop
Go deeper baby deeper
I feels so good I'm gonna cry
Ooh I'm gonna take you there
That's the way love goes (seven times)
Like a moth to a flame
Burned by the fire
My love is blind can't you see my desire
(Repeat)
That's the way love goes
(repeat to fade)

# توب سينما... توب ميوزك



«توب ميوزيك»

- بون جوفي - هذه الايام Bon Jovi - These Days
- بون جوفي - الطرق المتقاطعة Bon Jovi - Crosswords
- بينك فلويد - الجانب المظلم للقمر Pink Floyd - Dark Side of the Moon
- تينا ارينا - لا تسأل Tina arena - Don't Ask

## TOP CENIMA

• يوم الاستقلال - Independence Day

يتعرض الكونغرس لغزو خارجي ويحاول الرئيس الامريكي توحيد صفوف شعبه

الافتتاح الاول ١٧ يوليو - ٩٦

• الصخرة - Rock

يحاول سين كونري بمساعدة صديقه [illegible] من ارتكاب امر خطير

الافتتاح الاول ٧ يونيو - ٩٦

• كيبل جاي - Cable guy

بطولة جيم كاري

الافتتاح الاول ١٤ يونيو القادم

## نداء نداء نداء

الى

اصدقاء «جايز».. الذين يرغبون بنشر صورهم وهواياتهم واسماء نجومهم المفضلين

اعتبارا من العدد القادم، يسرنا بنشر صوركم واسمائكم مع صور نجومكم المفضلين...

هاي جايز

# اغاني البيتلز على إيقاع السالسا اللاتيني

لا احد بمستطاعه ان ينكر بان اغنيات الفريق الاسطوري السابق - البيتلز - كانت ولا تزال تحدث تغييرا جذريا ضمن بانوراما الموسيقى العالمية للقرن الحالي.

الا ان ما لم يكن في الحسبان حتى الان، لجوء كبار الموسيقيين من امريكا اللاتينية الى اغنيات هذا الفريق وتقديمها في اطار جديد يجمع بين اغنياته وايقاع الموسيقى اللاتينية في اسطوانة حديثة بعنوان Tropical Tribute to the Beatles.

وقد ظهرت هذه الاسطوانة التي بدأت تحقق انتشارا واسعا بين اوساط الشباب المولع بالموسيقى اللاتينية في ذات الوقت الذي اطلقت الشركات الموسيقية - مختارات رقم ٢ - لفريق البيتلز.

وتقوم المغنية اللاتينية بتقديم اغنية Obladi Oblada بالاسبانية طبعا.. بينما يشارك معها ايضا كل من تيتو بوينتي على الطبول وجيم فيليسيانو ودومينغو كينيونيس باصواتهما الساحرة

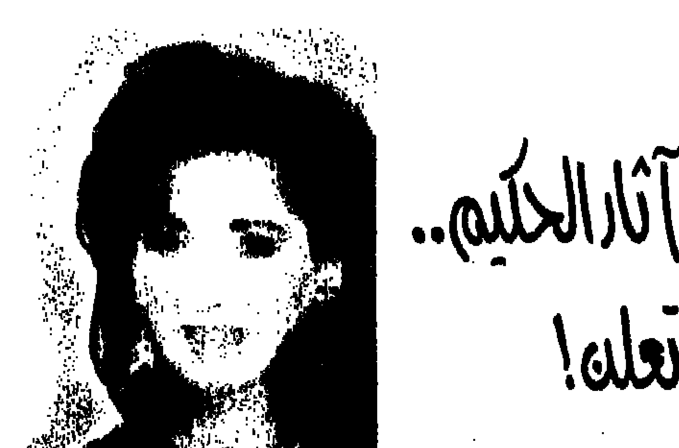
## [illegible]

تسربت اشاعات شبه مؤكدة عن قرب تاسيس مجلة فنية، كبرى، تمتلكها الفنانة صفا، ابو السعود.. فيما رسخت اسماء، كثيرة لرئاسة تحرير المجلة، التي ستحمل اسم «سينما».

ويذكر ان صفا، ابو السعود، هي زوجة الملياردير السعودي الجنسية، صالح عبدالله كامل، الذي يراس مجلس ادارة البنك الاسلامي الاردني، وعدد من الشركات الاعلامية، ومحطة تلفزيون، اضافة لمجموعة شركات «دلة» و«البركة»..

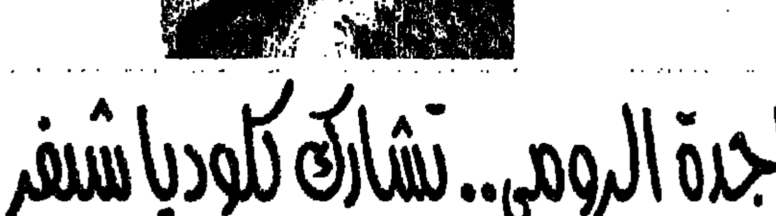
صفا، تقوم حاليا، بالاعداد لمشروعها الضخم الجديد .
حيث من المتوقع ان تنجح في استقطاب اسماء لامعة، للكتابة في مجلتها

## آثار الحكيم.. تعلن!



مليون
جنيه، فقط لا غير، قيمة التعويض
الذي يطالب به المنتج عمر الرواش، من
الفنانة اثار الحكيم، وذلك من خلال الدعوى التي
رفعها عليها، قبل ايام .
الرواش، اتهم اثار بعدم التزامها، باستكمال التصوير
في فيلم «عشان الترجمان» المخرج سيد سيف.
من جهة اخرى، وافقت الفنانة اثار، على الظهور في
فيلم اعلاني لاحد انواع شامبو الاطفال.. وقيل انها
ستتقاضى اجرا خياليا، عن هذا الاعلان،
يفوق اجرها عن اي فيلم سينمائي،
تقوم ببطولته.

## ماجدة الرومي.. تشارك كلوديا شيفر













ماجدة الرومي، وكلوديا شيفر، ومعهما ٣٠ عارضة من اشهر عارضات الدنيا

اضافة الى اكثر من ١٥ مطربا ومطربة من مصر ولبنان.. سيجتمعون كلهم في بداية الشهر القادم «حزيران»، لاحياء اكبر مهرجان فني، غنائي في مصر

سيقام المهرجان في قلعة صلاح الدين، الواقعة على سفح الهرم، ومن المتوقع ان يشارك في اخراجه عدد من ابرز مخرجي المنوعات في مصر

## [illegible]

اثر تشوب خلافات شديدة، بينها وبين زوجها نور الشريف.. قامت الفنانة يوسرا، خلال الاسبوع الماضي باستئجار شقة لمفردها، [illegible] بعيدا عن شقة الزوجية، التي كانت تضمها مع نور.

وكانت العلاقات بين نور ويوسرا، قد وصلت الى حد [illegible] [illegible]

بها الفنانة يوسرا، مع احد الشباب، من اصحاب الوجوه الجديدة، في السينما، والذي تلقى دعما معنويا، وماديا، من النجمة يوسرا، وساهمت في تقديمه لعدد من المخرجين، ودفعه الى ادوار بارزة، في عدة افلام ظهرت مؤخرا

## فيروز.. لن تغني للضحايا «قانا»

نفت الفنانة اللبنانية الكبيرة، فيروز، ان تكون قد قررت إحياء اي حفلة غنائية في القاهرة خلال الشهر المقبل، او خلال الفترة القريبة القادمة.

وكانت فيروز، تنفي من خلال تصريحها هذا، ما سبق ان تداولته، بعض وكالات الانباء، عن انها - اي فيروز - ستقوم بإحياء حفلة واحدة كبرى، في القاهرة، يخصص ريعها لضحايا القصف الاسرائيلي في جنوب لبنان، وبالذات، ضحايا مجزرة «قانا».

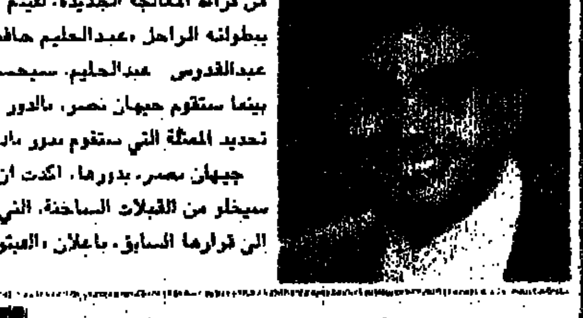
الانباء التي تناقلتها الوكالات، جاءت من خلال تصريحات، اعلنها السيد راصي رئيس النقابات الفنية، في مصر، وقال فيها، ان فيروز قد قبلت دعوته لها، لإحياء هذه الحفلة.

## رغدة.. تكتب مذكراتها

اعلنت الفنانة السورية الاصل، رغدة، انها انتهت اخيرا، من كتابة مذكراتها، التي ستكشف فيها حقائق ساخنة جدا.. وخفايا لم يتم الكشف عنها من قبل.

ومن الجدير بالذكر، ان رغدة قد ابتعدت قليلا عن الاعمال الفنية، مؤخرا، وقيل اثناء هذا الغياب، ان الاشاعات التي ثارت حولها، وربطت بينها، وبين عدد من الفنانين الذين عملوا معها، هي السبب وراء غيابها المفاجئ عن الساحة الفنية.

## أبي فوق الشجرة.. بدون قبلات







من المتوقع ان يكون النجم المصري الشبابي، عمرو دياب، قد انتهى من قراءة المعالجة الجديدة، لفيلم «ابي فوق الشجرة» . الذي سبق ان تم ببطولته الراحل «عبدالحليم حافظ» عن قصة الكاتب الشهير احسان عبدالقدوس. عبدالحليم، سيجسده عمرو دياب، في النسخة الجديدة بينما ستقوم جيهان نصر، بالدور الذي قامت به ميرفت امين. بينما لم يتم تحديد الممثلة التي ستقوم بدور نادية لطفي، بعد

جيهان نصر، بدورها، اكدت ان «ابي فوق الشجرة» بنسخته الجديدة، سيخلو من القبلات الساخنة، التي كانت العلامة المميزة له . مشيرة بذلك الى قرارها السابق، باعلان «الفيتو» على القبلات السينمائية.

## ميمي جمال.. في سجن النساء



كانت الفنانة، ميمي جمال، في ضيافة سجن النساء، خلال الاسبوع الماضي، حيث امضت فيه خمسة ايام متواصلة.

اقامة ميمي في سجن النساء، جاءت على ارضية، البطولة الاولى، المطلقة، التي رشحتها لها المخرجة ايناس الدغيدي، مع شريهان، في فيلم سينمائي جديد من حيث قصته، واخراجه.

وتقوم ميمي جمال، في الفيلم بدور سجانة، ذات ميول شاذة، وغريبة جدا، حيث تمارس ميولها، وشذوذها، هذا على احدى السجينات، فتدفعها للانتحار



# المصرية سيمون والتونسية ذكرى في شبكة دعارة متخصصة بالاثرياء الخليجيين.. فقط



بعد انقطاع اخبارها الفضائحية، عن الناس، لفترة طويلة نسبيا مقارنة مع زحمة الفضائح والقضايا المتعلقة بالآداب، التي ارتبطت بها في بداية حياتها الفنية . . عادت النجمة الغنائية، والاستعراضية «سيمون»، الى اضواء الاخبار الدسمة، مرة اخرى، بعد تسرب اشاعات بين اعضاء الوسط الفني في مصر. تفيد بان النيابة العامة للآداب، قد اصدرت امرا بتوقيفها - اي سيمون - على ذمة التحقيق، في قضية شبكة دعارة، تضمها، هي، والمطربة التونسية الصاعدة ذكرى، وراقصتين روسيتين، من العاملات في احد الملاهي الليلية بشارع الهرم.. اضافة للنجم الكوميدي محمد هنيدي..

وفي الوقت الذي، خرجت فيه سيمون من مبنى النيابة العامة، لتتصل بعدد من صديقاتها واصدقائها في الوسط الفني، نافية ما تردد من اشاعات، ومؤكدة ان استدعاءها جاء، باعتبارها شاهدة، فقط، في قضية فنية، اقامتها احدى راقصات «صحارى سيتي»، على الفنانة المصرية «فيفي عبده»، اثر خلاف نشب بين الاثنتين، وكانت سيمون، متواجدة في نفس المكان.. فان اختفاء الفنانة التونسية ذكرى، وتاكيد اعتقال الفنان الكوميدي محمد هنيدي، القيا بحفنة من الشكوك، على اقوال سيمون، التي نثرتها بين اصدقائها، وصديقاتها، بواسطة الهاتف.

وكانت اولى بشائر هذه الفضيحة قد ثارت، عندما داهمت الشرطة، قبل اسبوعين، احدى الشقق المفروشة، في منطقة العجوزة، واعتقلت مواطنين خليجيين، كانا بصحبة راقصة روسية تدعى «لوليتا»..

وعند التحقيق مع هذه الاخيرة، ادلت باعترافات كاملة، عن شبكة، يديرها رجل اعمال مصري، لقبه الاخير «ابو عوف»، بمعاونة كوافيرة شهيرة، ومقربة جدا من الوسط الفني، والفنان الكوميدي محمد هنيدي.

وتاكيدا على هذه الوقائع، والاعترافات، فقد رسمت الشرطة، ومباحث الآداب، خطة محكمة لمراقبة تلفونات رجل الاعمال، والكوافيرة الشهيرة، .

اضافة للذين وردت اسماؤهم واسماؤهن، في اعترافات الراقصة الروسية «لوليتا».. حيث تم تسجيل عدد كبير من المكالمات الهاتفية، التي ورد فيها اسم كل من سيمون، وذكرى، ومحمد هنيدي..

واثناء تواجد الفنان الاخير، في منطقة الهرم، مع فتاة شابة، وبظروف تثير الشبهة، تم اعتقاله مع الشابة، التي ادلت باعترافات تتهم فيها الفنان الكوميدي، باغوائها، ودفعها لمرافقة «اثرياء عرب» في سهرات خاصة.

ويبدو ان اعترافات الشابة، قد اقحمت الفنانتين سيمون، وذكرى، في القضية .

فقد تسربت اشاعات ذات نصيب كبير من الصحة، عن علاقة ما نشأت مؤخرا بين الفتاة، والفنانة ذكرى، وان هذه الاخيرة، قد استضافت الفتاة، في شقتها مرتين، خلال اسبوع واحد، وعرفتها في هاتين الزيارتين، بكل من سيمون، ومحمد هنيدي..

الفنانة ذكرى، بدورها، ما تزال مختفية تماما عن الانظار، وسط انباء تؤكد انها قد غادرت القاهرة، عائدة الى تونس، بمجرد سماعها، باعتقال محمد هنيدي .

فيما ذكرت انباء اخرى ان رجل الاعمال المتنفذ، قام بتأمين خروج ذكرى من مصر، رغم اضافة اسمها، لقائمة الممنوعين من السفر .

ومن الجدير بالذكر . ان سيمون، كانت قد اتهمت بالقيام باعمال مخلة بالآداب العامة، في عدة حفلات، اقامتها، في كل من دبي، وبغداد، والقاهرة..

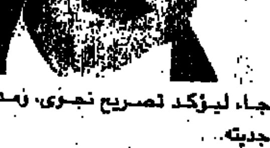
وصدرت بحقها احكام بالغرامة، والمنع من السفر، وصلت في بعضها الى المنع لمدة سنة كاملة .

غير ان سيمون، وبعد قضيتها الاخيرة مع الآداب، في عام ١٩٩١، مارست حياتها الفنية .

بعيدا عن الاثارة الفضائحية، وبدأت تتوارى عن الصفوف الاولى، التي احتلتها بسبب تلك الاثارة، والاتهامات، التي اثبتت المحاكم المصرية بطلان بعضها، ولكنها ايدت عددا منها .

## نجوى ابراهيم في الحجاب



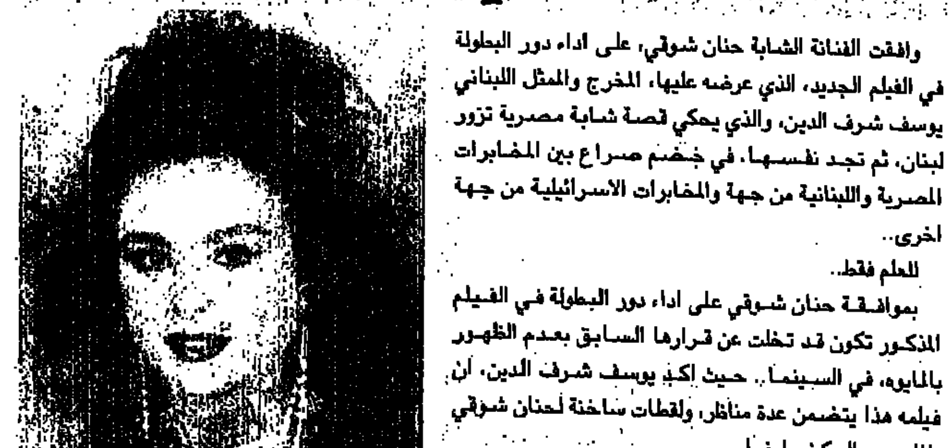


مفاجاة كبرى، اعلنتها الفنانة المصرية نجوى ابراهيم، في الاسبوع الماضي، عندما صرحت بانها قد اعتزلت العمل الفني تماما، وبطلاق لا رجعة فيه، وقررت ارتداء الحجاب.

المقربون من نجوى ابراهيم، شككوا كثيرا في هذا الاعلان المفاجئ، واعادوا الى الاذهان، تصريحات مشابهة لها، في السابق، خاصة وانها - اي نجوى ابراهيم -

قد تلقت عروضا مغرية للعمل في عدد من المحطات الفضائية التلفزيونية، وان هذه العروض، ما زالت بين يدي نجوى، تحت بند الدراسة. غير ان توقف برنامج نجوى ابراهيم الجماهيري «فكر ثواني واكسب دقائق» جاء، ليؤكد تصريح نجوى، ومدى جديته..

## حنان شوقي.. بالمايوه



وافقت الفنانة الشابة حنان شوقي، على اداء دور البطولة في الفيلم الجديد، الذي عرضه عليها، المخرج والممثل اللبناني يوسف شرف الدين، والذي يحكي قصة شابة مصرية تزور لبنان، ثم تجد نفسها، في خضم صراع بين المخابرات المصرية واللبنانية من جهة والمخابرات الاسرائيلية من جهة اخرى..

للعلم فقط..

بموافقة حنان شوقي على اداء دور البطولة في الفيلم المذكور تكون قد تخلت عن قرارها السابق بعدم الظهور بالمايوه، في السينما.. حيث اكد يوسف شرف الدين، ان فيلمه هذا يتضمن عدة مناظر، ولقطات ساخنة لحنان شوقي بالمايوه.. والبيكيني ايضا.

## الهام شاهين.. طالق بالثلاثة



ثبت اخيرا، بان طلاق الفنانة الهام شاهين، من زوجها المنتج السينمائي والخبير السياحي الدولي، عادل حسني، قد وقع.. وبالثلاثة ايضا وكانت الخلافات الزوجية، بين عادل، والهام، قد تفاقمت، الى الدرجة، التي تكرر فيها طلاق الاثنين، لمرتين.. كانت المياه بعدها تعود لمجاريها، ويجد اولاد الحلال، ما يصلحوا به بين الزوجين. الطلاق الثالث، في حياة الهام وزوجها، اصبح امرا واقعا، وثابتا وبائنا بينونة كبرى، وبالتالي، فليس هناك الآن مجال لأي عودة.. مهما حاول اولاد الحلال.. الا اذا...

## في الخيمة

[illegible]

## في الصميم

### «المجد الوطني»

حين اشرقت شمسك ايها الوطن ذات صباح منذ خمسين عاما.. كم حلما.. وكم مشروعا، وكم انسانا توقع لك ان تحتفل بعيدك الخمسين . وكم الذين كانوا كيانا، وكنت انت عندهم مشروعا قد لا يرى النور... اصبحوا الآن جزءا من الماضي.. وانت تكبر ياوطني !

حين اشرقت شمسك ايها الوطن المفدى ذات صباح، وقبلها حين اطلقت صرختك الاولى.. كنت على موعد مع قدر اراد لك ان تكون القلب الوفي والصدر الحنون للذين جار عليهم الزمن... والذين ضاقت بهم بلدانهم .. والذين يبحثون عن مكان يتنفسون فيه بحرية .

حين اشرقت شمسك ايها الوطن المفدى ذات صباح كنت على موعد مع قائد التقى مع المجد... فتوحدا معا .. وسار بك ايها الوطن العزيز، في معارج المجد فكبرت ايها الوطن .. واتسع صدرك للقريب والبعيد، وحملت راية العروبة... فارتقيت بها، وحملت راية السلام التي كانت تبحث عن فضاء تحلق فيه فوجدت فضاءها الرحب .. فالمجد لك ايها الوطن.

وحين بحثنا عمن يتبنى قضيتنا .. وجدنا في القائد المفدى .. الأب الحنون والقائد الوفي لشعبه ووطنه وامته .. الذي اتسع وقته لكي يهتم بقضية الفنانين في بلدنا .. ولكي يعطيهم من اهتمامه ورعايته ما يمثل وسام افخار يعلق على صدر كل واحد منهم ... ونحن الفنانين الذين نعتز بالوطن وبقائده المفدى . ومع ذلك فلا يسعنا الا ان نعبر باسم كافة الفنانين عن امتناننا العميق للقائد العظيم .. فالمجد لك ايها الوطن.

حين اشرقت شمسك ايها الوطن ذات صباح . كنت على موعد مع المجد وكنت على موعد مع ابناء لك لم تعرفهم .. وهم فخورون بانتمائهم لك فالمجد لك ايها الوطن

وانت اليوم ايها الوطن المفدى كبير بقيادتك الحكيمة كبير بدورك الانساني كبير بشعبك كبير بوحدته كبير بحجم الطموحات التي نذرت نفسك لها .. وانت ايها الوطن .. على موعد مع المجد من جديد .. وستكبر يا وطني وسيكبر دورك . وانت اهلٌ لذلك واكثر . فالمجد لك ..

جواد العوري




# ★ «كيرك دوجلاس» ★
# نجوم.. العملاق الذي رحل بصمت

كيرك دوجلاس النجم السينمائي العملاق الذي رحل عن الدنيا وهو في عز شهرته ومجده، ولم تفارق الابتسامة وجهه ابدا، مثل ادوارا رائعة تركت بصمات لا تنسى في عالم الفن السابع، وتنوعت الشخصيات التي مثلها على الشاشة الفضية من بطل شجاع الى راعي بقر معدوم الضمير.

عبر مسيرته الفنية التي دامت خمسين عاما من العمل السينمائي المضني، مثل خلالها ما يقرب من الثمانين فيلما، لم يشعر «كيرك دوجلاس» بالعجز والتعب، من مواصلة العمل في المهنة التي احبها طوال حياته فحصل على جائزة اوسكار لإنجازاته الكثيرة في الحقل السينمائي قبل وفاته بايام، وبحضور زوجته «انا» التي رافقته مشوار حياته طيلة الاربعين عاما الماضية، ووجود ابنه النجم «مايكل دوجلاس» وصفق له الجمهور طويلا وهو يتلقى الجائزة الاخيرة في حياته ويودع الحلبة التي لم يفارقها ابدا.

بعد عودته من حفل توزيع جوائز الاوسكار داهمته وعكة صحية مفاجئة نقل على اثرها الى المستشفى وهو بحالة سيئة وبعد مرور ايام قليلة توفي بصمت عن ١٩ عاما حافلة بالكثير من النجومية. النجم الراحل هو الابن الوحيد لعائلة كادحة تنحدر من اصول روسية، ولد تحت اسم «ايسر دانيلوفيتش» ولديه سبع شقيقات اكبر منه عمرا، عمل في مطلع شبابه كنادل لدى احد المطاعم، ثم خادما في فندق، كي يحاول تغطية تكاليف دراسته الجامعية، ودروس الدراما والتمثيل التي كان يتلقاها بعد عودته من الجامعة.

في سن الخامسة والعشرين مثل على مسارح برودواي الشهيرة، ثم اندلعت الحرب العالمية الثانية وتوقف عن التمثيل سنوات الحرب، حيث عاد في نهايتها الى الحنين للتمثيل من جديد [illegible] عام ١٩٤٩ اول افلامه «بريق في عالم الفن» وحصد ثلاث سنوات حصل على جائزة اوسكار عن دوره البطولي في فيلم «الحسناء والشرير».

في عام ١٩٥٧ مثل دور الفنان «فنسن فان جوخ» في فيلم «الرغبة والحب» ونال اوسكارا ثانية عنه، ثم ثالثة، قبل وفاته بايام.

قال يوما عن اولاده «ولدت فقيرا معدما وهم اغنياء».

## ★ نجوم.. وأسماء ★



لمشاهير السينما العالمية، اسماء اخرى، غير التي اشتهروا بها، عالميا. وبين حين وآخر، تنشر المجلات الفنية العالمية المتخصصة، الاسماء الحقيقية لهؤلاء النجوم.

مؤخرا، [illegible] عن اسماء [illegible] من نجوم الفن السابع ومن بينهم:

- نيكولاس كيج اسمه الحقيقي نيكولاس كوبولا
- توم كروز اسمه الحقيقي توماس كروز مابوثير
- جودي فوستر اليسا موري فوستر.
- درويباري مور اندرو باري مور

## ★ البرامج الاعلى ايرادا ★



صدرت مؤخرا، قائمة باعلى البرامج التلفزيونية ايرادا لعام ١٩٩٥ الماضي.

وقد جاء في مقدمة هذه البرامج، اربعة [illegible] ايراداتها كل منها عن ١٢٠ مليون دولار وهي:

١. ستيفن سبيلبيرج، ٢٨٥ مليون دولار
٢. اوبرا ونيفري، ١٤٦ مليون دولار
٣. البيتلز، ١٣٠ مليون دولار
٤. الرولينغ ستونز، ١٢١ مليون دولار

## فيديو

### روبرت روي

تدور احداث الفيلم حول البطل الاسكتلندي «روبرت روي» الذي يقوم بدوره النجم البريطاني «لايام نيسون» الذي تطارده الشرطة مع زوجته ماري (جيسيكا لانج) فيما يحاول كلا الزوجين تبرئة نفسه من تهمة السرقة

الفيلم، من نوع افلام الحركة، والمغامرات، الخفيفة، والممزوجة بالمتعة، والطرافة. وقد حقق نجاحات معقولة عالميا

### هستيريا بدائية

من تمثيل «اوستن اوبرايان» و«بريت كسولي» و«كولين موريس»

تدور قصة فيلم «هستيريا بدائية» حول عائلة تعثر على خمسة بيوض ديناصورات، في سرداب المنزل بطريق الصدفة، وبعد ايام تفقس بيوض الديناصور، فتعيش الفراخ مع اطفال العائلة. الآن احد علماء الحيوان الذي تسيطر عليه نوازع الشر يحاول سرقة الديناصورات الصغار، ويحاول الاطفال منعه من تنفيذ خطته الجنونية.

قال النقاد عن هذا الفيلم انه عبارة عن خليط من المرح والمتعة والحركة، ويصلح لجميع افراد العائلة.

## سينما

### اينشتين الصغير.. يمثل ويكتب ويخرج

يحقق فيلم «اينشتين الصغير» الذي يعرض حاليا، في اكبر دور السينما، في اوروبا، وامريكا، نجاحات قياسية، رغم انه من تاليف، وإخراج، وبطولة، ممثل شبه مغمور، يدعى «ياهو سيريس».

ويعتقد النقاد، بان «ياهو» سيمتلك النجومية، وسيحصد الكثير من الجوائز، ولذلك، فقد بدات دور الانتاج، تتهافت في الوصول اليه.

«اينشتين الصغير» عرض قبل حوالي سنة واحدة، في استراليا.. ومع ذلك، فلم يلتفت اليه احد.. الا ان عرضه في امريكا، لفت انظار النقاد اليه، فتحول الى فيلم معجزة.. بكل بساطة.

### «لقاء ابطال رجل المطر»

«انذاره بصديقه النجم «توم كروز» الذي شاركه قبل سنوات بطولة فيلم «رجل المطر» وحصل الاثنان من خلاله على جائزة الاوسكار.

اللقاء تم في العاصمة البريطانية لندن، حيث يملك «داستن» منزلا في جادة «كينسنجتون» بينما ينشغل «توم كروز» بتصوير لقطات فيلمه الاخير «المهمة المستحيلة» ويستعد النجمان اللذان تربطهما علاقة صداقة قوية لمشروع جديد يجمعهما سويا.. حيث اسندت اليهما [illegible] المخرج العالمي «ستيفن سبيلبيرغ» ليشكلا معا ثلاثيا [illegible]

التقى النجم الامريكي «داستن هوفمان» الذي يعرض له حاليا فيلم [illegible]

### بيرت رينولدز.. رجل ستربتيز

النجم الامريكي «بيرت رينولدز» الذي احتفل بعيده [illegible] في شهر فبراير الماضي، حزم اخيرا امره [illegible] من [illegible] زوجته السابقة «لوني اندرسون» [illegible] مشكلة بينهما [illegible] بالاشتباك والتبادل [illegible] صحفية [illegible] من الشائعات [illegible] وذلك من خلال [illegible] المحددة، مع [illegible] يحمل [illegible] وتحمل [illegible]



# «ايفا جابور» في المزاد العلني

بعد مرور ثمانية اشهر على وفاتها، بيعت بعض القطع الثمينة من مجموعة مجوهرات الفنانة «ايفا جابور» في مزاد كريستي ، بلوس انجلوس بمبلغ اربعمائة الف جنيه استرليني.

الاخوات جابور تزوجن تسعة عشر زوجا كان نصيب ايفا وحدها خمسة ازواج فقط.

واعتزلت العمل بالسينما في منتصف السبعينات. وما يعرف عن الاخوات جابور ان والدتهن هنغارية الجنسية اوصت بناتها ان يتزوجن من اثرياء، ومشاهير ونفذت بناتها الثلاث الوصية بحذافيرها وتزوجن من جواهرجية واثرياء، فاستطعن معا ان يجمعن ثروات هائلة، من خلال الازواج المليونيرات. احدى القطع المباعة عبارة عن عقد من الالماس الملون مع اقراط، وقد بيع بخمسة وعشرين الف جنيه استرليني.. وذكر كُتيّب المزاد ان ايفا اعتادت ارتداء هذا العقد في السهرات المخملية، وطالما روت لاصدقائها انها تهوى جمع المجوهرات وخاصة الالماس الذي كان يتمكن دائما من اغوائها، ونثر الالتماع على وجهها الجميل

وكانت ايفا سيدة اعمال ناجحة، تواظب على شراء الاسهم ومتابعة اسعار البورصة يوميا ونجحت في ادارة شركة ناجحة اطلقت عليها اسم (ايفا جابور الدولية).

# ابن جيمس بوند.. يتزوج في احتفال «سري»



جيسن كونري، ابن النجم العالمي «سين كونري» الذي مثل قبل سنوات «سلسلة من افلام جيمس بوند» تزوج مؤخرا في احتفال سري نجمة امريكية شابة تدعى ميا سارا من ولاية لاس فيجاس.

وجيسن ابن النجمة الاسترالية «ديانا كلينتو الزوجة الاولى لسين كونري، وقد حاول على مدى سنوات ايجاد موقع له في عالم الفن والابتعاد عن شهرة والده، غير ان شهرة والده، وانجازاته، في عالم السينما، جعلت من كل محاولاته، مجرد اعمال عابثة، مقارنة مع اعمال والده.

# عودة «كارول» نجمة الكوميديا المخضرمة

النجمة الكوميدية المخضرمة «كارول شانينغ» التي اشتهرت بادوارها الغنائية على مسارح برودواي في نيويورك مثل مسرحية (هاي دولي) ودورها الشهير في فيلم [illegible] الطالعة قامت مؤخرا بزيارة مسرح [illegible] الذي يقع في ولاية لوس انجلوس بصحبة من صديقتها النجمة المسرحية (سوزانا ملاكي) التي [illegible] من الريش الاحمر وتمثل مسرحية [illegible] طويلة

# ليزا مانيللي.. حية ترزق

حصلت المطربة العالمية ليزا مانيللي نجمة فيلم «كباريه» الشهير احدى سهرات هوليوود الخاصة وذلك وضعت حدا للشائعات التي زعمت موتها بادمان المخدرات

ونشرت احدى المجلات الاوربية وتدعى «ناشونال انكوايرر» في احد اعدادها الاخيرة صورة حديثة للنجمة ليزا وهي على فراش الموت بعد ادمانها الكحول والمخدرات اثر تعرضها لمشاكل نفسية وعاطفية.

والجدير بالذكر ان والدة ليزا ماتت بادمان المخدرات، ولذلك فقد توقعت المجلة، ان تكون نهاية الابنة، تماما كنهاية الام.. فنشرت عزاءها، وهي ما تزال حية ترزق .. وتحتفل

# ميغ رايان.. تنجو



تعرضت النجمة الامريكية المعروفة «ميغ رايان» الى هجوم وحشي من قبل رجل مجهول...

حدث ذلك عندما كانت نجمة فيلم «نائم في سياتل» تغط في نوم عميق في منزلها بمدينة نيويورك، حيث هاجمها رجل يحمل سكينا حادة، وصوبها نحو حنجرتها، وقال لها مهددا، اعطني كل ما في جيبك من مال، ولم تستجب ميغ لطلباته وبدأت ترفسه بقدمها ثم ولت هاربة.

تقول ميغ بعد نجاتها من الحادث الاليم..

لن أعيش بعد ذلك الحادث بدون حارس شخصي..

حتى لا اخسر حياتي في المرة القادمة!

# انطونيو باندراس لا ينتظر طفلا من ميلاني

النجم الاسباني الوسيم «انطونيو باندراس» الذي صعد سلم الشهرة بعد سبع سنوات من الكفاح والعمل في السينما وادواره الاخيرة في فيلمي «القتلة» مع سيلفستر ستالوني و«دسبيرادو» جعلت النقاد يعيدون حساباتهم بالنسبة لهذا النجم القادم من بلاد الاندلس.

ومؤخرا اثيرت شائعات كثيرة في هوليوود، تحكي انه ينتظر طفلا من حبيبته النجمة الامريكية ميلاني جريفث التي انفصلت عن زوجها دون جونسون اكراما له. وردا على هذه الشائعات يقول انطونيو.. كل ما قيل عن علاقتي بميلاني كذب وافتراء وكلام مغرض، ويبدو ان العالم لم يجد له من حديث سواي.. انني اكره مثل هذه الاشاعات المجنونة.. واكره سماع الالقاب التي تصورني كدون جوان، لا هم له سوى ملاحقة النساء، ونسوا انني ممثل محترف منذ زمن بعيد. وعندما نشرت الصحافة العالمية ان ميلاني تنتظر طفلها الاول من «انطونيو» على الرغم من ان لديها ولدا يدعى «اليكسندر» وابنة تدعى «داكوتا» من زوجها الممثل «دون جونسون» تطاير الغضب من عيني انطونيو وانهال بالشتائم على بعض الاصدقاء الذين اطلقوا شائعات لا صحة لها ورغم انه لم ينكر امنيته بالحصول على طفل من حبيبة القلب ولكن حسب اعتقاده فالوقت لم يحن بعد. اجندة «انطونيو» اليوم مزدحمة بالمواعيد كالنجوم الكبار حيث ينتقل بين نيويورك ولوس انجلوس ويتهافت عليه المنتجون من مختلف عواصم الفن السابع، يطلبون توقيعه الغالي على نماذج عقودهم المغرية التي يسيل لها اللعاب، ويعتقد بعض النقاد انه «انطوني كوين» القادم الذي سيملأ الفراغ الذي تركه النجم اليوناني الذي لعب يوما ما دور «فيفا زاباتا» و«زوربا».

# نون

## الحب في زنزانة!

• في قاموس بهجتنا اللذيذة.. عن حكايا الحب، وغراميات الاجداد الرائعين، ابتداء من امرئ القيس، ومرورا بعنترة، وقيس ليلى، وكثير عزة، ثم روميو، ولامارتين، وفيكتور هوجو، ودانتي.. وغيرهم وغيرهم، من العاشقين.. نلمس تساميا شفيفا رائعا، يجعلنا نستحم في شلالات من الصفاء والنقاء، والاحترام العظيم، الذي كانوا ينثرونه على سماءات حبهم، ومحبوباتهم.

غير ان قاموس الحداثة، المتداول بين شبابنا، وشاباتنا، عن الحب، واحوال العاشقين، يشعرك بالصدمة الحقيقية.

يكفيك فقط، ان تستمعي الى اي حديث بين طالبين جامعيين - مثلا - عن الحب، والحبيبة، لتشعري بهذه الصدمة.. وستسمعي كلمات لا علاقة لها بالحب المخبوء في المساحة الرقيقة من مشاعرك!! ستحصدك - مثلا - كلمات مثل «وقعنا في الحب»، «مطب الحب»، «يضرب الحب شو بيذل»، «حلق لها» و«حلقت له».. وغير ذلك من تعبيرات سوقية، جدا، لا تتناسب مع طبيعة هذه العاطفة الرائعة، التي يفترض ان تسمو بالانسان، ومشاعره، ولغته، وعاداته، بل.. وطموحاته..

فهل تغير العصر.. وتغيرت القلوب ايضا!!

هديل

## ميني تحقيق.. السيجارة بين شفاه ساخنة

جوانا تدخن لتصبح فتاة عصرية وسوبا تدخن لتشعر بقوة شخصيتها اما نجوى ستدخن لتفقد الاوزان

التدخين كان في يوم ما، احد «اكسسوارات» الرجولة في الشرق والغرب على السواء.

وربما يذكر المتابعون للآداب الغربية، عبارات «د. ج. لورنس» عن الغليون الذي كان يثير انوثة النساء، ويغوي شياطينهن، للوقوع في غرام رجل ما.. لمجرد انه مدخن شره(!!)

والذين قرأوا لاحمد الصافي النجفي، لا شك، لاحظوا الربط بين الفحولة، والتدخين، في بعض اشعار النجمي، السائحة

غير ان الواقع، يؤكد ان التدخين ليس امرا ذكوريا، فقط. فالسيجارة تجد ذاتها «انثى» كذا يتداول.

وفي الجامعة الاردنية اجرت «مندوبتنا «اماني سليمان» هذا التحقيق الخفيف، الذي ارتكز على سؤال واحد فقط تتردد امام طالبات الجامعة، عن السيجارة الاولى، وعادة التدخين لدى الطالبات فكانت هذه الاجابات.

• سوسن بطارسة

- بدأت التدخين، كمزاح، وعبث، ونشوة، من عند الصديقة، واخرى من صديقة ثانية ثم سجارة.. الى ان تولعت بالتدخين

• ديالا ابو عودي

- في عائلتي، عندي لا بأس دخن [illegible] الدخنات، وهو امر عادي جدا، عندنا ورغم ذلك، فقد واجهت معارضة كبيرة في البداية، الا انني «صمدت» في وجه هذه المعارضة وحاليا ادخن امام «ماما».. ولا افعل ذلك امام «البابا» طبعا(!!)

• جمانة فارس

- لا ارى بأسا في الاعتراف، بانني اجد راحة تامة في التدخين، واحرق مع السيجارة كل ما في داخلي من احباط ويأس من الحياة والناس

• تمارا عمير

- انا لا ادخن السيجارة ولكنها في العادة، تشرب الارجيلة [illegible]

• سونا [illegible]

- [illegible]

• جوانا [illegible]

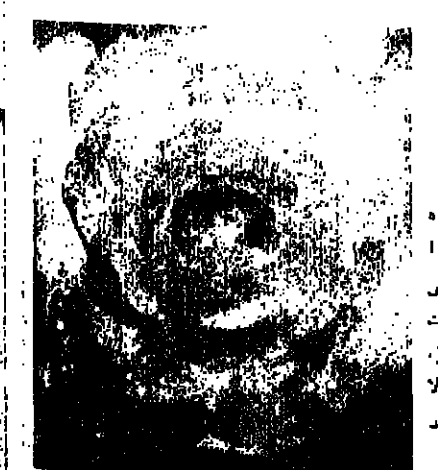
- التدخين، اصبح [illegible] العصر، [illegible]

• [illegible]

- عدم قدرتي على التفاهم مع افراد [illegible]

[illegible]

## عطرك.. من أين؟ عطور الورد.. قصة الوردة



تحتفل مدينة العطور الفرنسية (... ) في كل عام بالوردة، ومن الطبيعي جدا ان تقيم هذه المدينة هذا الاحتفال، لان وردة الجوري كانت وراء شهرتها الدولية، وسيرت احتفالات هذا العام باقامة معرض الورود الذي كشف لنا الستار عن ورود الورود، حيث انها تكشف على سبيل المثال، كيف ان هذه الزهرة منذ ظهورها عام ١٦٠٠ ق.م كانت رمزا للولادة والموت والحب والعقل، ويتعين علينا ان نقطف طنا من الورود لنحصل على لتر من روح الورد المركز، وبسبب التطور الفني اليوم فانه بالامكان الاستعاضة عن الورد بزهرة الجيرانيوم والتي لا تحتاج الى نفس القدر من العناية، ويمكن الاستعانة بالاوكسيدات الكيماوية لصنع رائحة الورد ويبقى عليك التمييز بين عطر الوردة الحقيقية والعطر الاصطناعي.

## عزيزتي جيهان

### اريد ان اتحول من شاب الى فتاة

• عزيزتي جيهان

- اكتب اليك، لانني اشعر انني من نفس الفئة التي تكتبين اليها.. رغم انني في الظاهر شاب، ويطلقون علي اسما ذكوريا، وكذلك في خانة الجنس في جواز السفر.

عمري ٢٠ سنة، واعمل في احد الفنادق الكبرى. منذ ان كنت طفلا صغيرا، واهلي يعاملونني كفتاة.. اذكر ان امي كانت تختار لي ملابس الفتيات، وتترك شعري طويلا.. بل وترسم على شفتاي بقلم «الروج».. تماما كما ارغب [illegible]

في المدرسة، كنت هدفا لتعليقات زملائي.. ولغاية الآن ما تزال هذه التعليقات تلاحقني اينما ذهبت.

لا استطيع ابدا، ان انكر نفسي، او ازوّر مظهري.. فانا اشعر تماما بنفسي كفتاة مكتملة، واهرب من رجولتي الظاهرية، بالاعتزال في غرفتي، وارتداء ما يحلو لي من الملابس النسائية.

وبصدق، اقول، انني لست انسانا شاذا جنسيا، بل واقسم لك - يا عزيزتي جيهان - انني لم امارس الجنس مع احد، رجلا كان او فتاة.. غير انني اعترف بميلي الشديد للرجال، في نفس الوقت الذي يجمعني فيه [illegible] الفتيات واحب ان ابقى معهن لاطول وقت ممكن.

المشكلة يا عزيزتي جيهان.. انني منذ فترة، وانا اعيش هاجس اجراء عملية تغيير جنس، لكي اتحول الى فتاة.. ولا ادري ان كان بالامكان اجراء مثل هذه العملية، في الاردن، وكيف يمكن ان اصل الطبيب الذي يوافق على اجراء هذه العملية لي.. ارجوك ساعديني.. وشكرا

حبيبة امها - ن. عمان

• عزيزي/ او عزيزتي حبيبة امها

- اشفق كثيرا على هذه المفارقة الاليمة، التي تعيشها، او تعيشينها.. (!!).

غير انني اود ان اقول اولا، ان معاملة والدتك لك، على انك فتاة، لا يمكن ان تغير من الجينات لديك، ولا يمكن ان تتدخل في الناحية الفسيولوجية، في جسدك.

وبالتالي، فان مثل هذه المعاملة، متعلقة ومؤثرة، فقط بالنواحي السلوكية، والنفسية، لديك.. وهذا بحد ذاته ليس مبررا لتحويل جسدك من ذكر الى انثى.

اما اذا كان هناك مفارقات خلقية، وفسيولوجية، تدفع الى القيام بمثل هذه العملية، وتحصل على تأكيد من الاطباء المختصين بذلك، فلا شك ان اجراء مثل هذه العملية، متاح في الاردن.

وللحقيقة، فقد قمت باجراء اتصالات عدة، مع عدد من الاطباء، والطبيبات الاردنيات، وحصلت على عدد من العناوين، بل وابلغني بعضهم استعدادهم لاجراء هذه العملية لك، وباجرة رمزية، تعاطفا مع حالتك.

لذلك ارجو الاتصال بي، على احد هواتف الجريدة، لاعطائك المعلومات اللازمة، وارشادك الى الطريقة المثلى للوصول الى ما تريد.. واهلا بك.

## برقيات سريعة

[illegible]



# «مرض الكمبيوتر.. خطر يهدد النساء»

تشير اخر الدراسات العلمية الى ان السيدات اللاتي يقضين يوما كاملا في العمل على الكمبيوتر، تزداد لديهن فرص الاصابة بالتهاب الاوتار، او مفاصل الرسغين او احمرار العينين، اكثر من غيرهن من النساء العاملات في مجالات اخرى

واكثر اجزاء الجسم عرضة للاصابة بامراض الكمبيوتر، هي اليدين او العينين، والمفاصل، والظهر..

وينصح الاطباء، باخذ استراحة مدتها ١٠ دقائق بعد كل ساعة عمل متواصل، ويجب على موظفة الكمبيوتر الابتعاد عن جهازها مع عمل تمرين لتحريك الكتفين ودوران الراس وثني الرقبة ١٠ مرات، خلال كل استراحة.

ولتجنب احمرار العينين، انظري بعيدا عن الكمبيوتر مرة واحدة على الاقل كل ٢٠ ثانية.

واذا كنت تعملين في مكتب به نوافذ فيفضل ان تضبطي زاوية اضاءة الشاشة لمنع اي انعكاس للضوء..

ويفضل ان تجلسي على مقعد مريح قابل للتعديل بحيث يوفر الراحة للجزء الاسفل من الظهر. اما خلال العمل المتواصل امام جهاز الكمبيوتر، فتأكدي، ان تجلسي بحيث يكون ظهرك معتدلا تماما.

## هذا السؤال وضع خصيصا للاميرة ديانا..

# هل يعمل نظام حميتك الغذائية بصورة افضل؟

عندما كانت اميرة مقاطعة ويلز البريطانية ديانا تعاني من مشاكل عاطفية وجسدية بعد فشل زواجها من الامير تشارلز طلبت مشورة العديد من الاطباء النفسيين، وخبراء الصحة والتغذية، ومن بينهم الدكتور «رودريش لان» اختصاصي الشؤون الغذائية ومالك لعيادة «هارلي ستريت» الشهيرة في وسط لندن، وكان (لان) حريصا على زيارة الاميرة التعيسة في مقر اقامتها بقصر (كينسنجتون) بانتظام، لتزويدها بالنصائح والاستشارات الخاصة بنظام الحمية الغذائية الذي كانت تحرص على اتباعه بكل دقة، باعتباره متخصصا بالعلاج الغذائي على مدى اثني عشر سنة ويحمل عدة شهادات دبلوما في حقل الطب الغذائي والوخز بالابر الصينية.

وسبق لـ«رودريش لان» ان قام بعلاج العديد من الاسماء الشهيرة والنجوم وبعض الشخصيات السياسية في العالم وقد وضع استبيانا مبسطا يساعد اي شخص على التأكد من عمل نظام الحمية الغذائية الذي يتبعه بصورة افضل.

١- هل تتنفسين بصعوبة؟

☐ نعم ☐ لا

٢- هل عانيت من مرض الانيميا او فقر الدم؟

☐ نعم ☐ لا

٣- هل تعانين من النسيان كثيرا؟

☐ نعم ☐ لا

٤- هل تشعرين باضطراب اعصابك [illegible]؟

☐ نعم ☐ لا

٥- هل فشلت في تقليل وزنك اثناء اتباعك لنظام الحمية الغذائية او الريجيم؟

☐ نعم ☐ لا

٦- هل تنعمين بجلد جاف؟

☐ نعم ☐ لا

٧- هل تستيقظين من النوم وانت تعانين من اوجاع في الرأس او آلام صداع؟

☐ نعم ☐ لا

٨- هل تشعرين بالدوخة عندما تكونين جائعة؟

☐ نعم ☐ لا

٩- هل تعانين من تغيرات في المزاج قبل مجيء الدورة الشهرية؟

☐ نعم ☐ لا

١٠- هل تتكسر اظافرك باستمرار؟

☐ نعم ☐ لا

والآن

• اذا اجبت بنعم [illegible] مرات او اكثر.. [illegible] في الصحة الغذائية.

• اذا كانت اجاباتك بنعم ما بين (٣ - ٦) مرات، حاولي تناول [illegible] متعدد الفوائد ومواد غذائية تحتوي على كمية مناسبة من المعادن.

• اذا كانت اجابتك بنعم اقل من ثلاث مرات.. فصحتك على ما يرام وحاولي تناول فيتامين بصفة يومية، وراقبي نوعية الطعام الذي تتناولينه.

هذا الاستبيان يساعدك على اكتشاف مواطن الخلل في صحتك والتحكم فيها بشكل افضل، على سبيل المثال يصاحب المرأة قبل مجيء الدورة الشهرية بايام قليلة حالات التغير في المزاج ويعزون ذلك الى نقص في مادة المغنيسيوم في الجسم واحيانا يصاب الانسان بصداع نصفي واوجاع في الرأس تنتج غالبا عن نقص في فيتامين C، وB5.

## الوزن الزائد.. ينقص العمر

حسب دراسة طبية، اجرتها مدرسة هارفرد الطبية المتخصصة في بوسطن، وشملت ١١٥ الف امرأة تتراوح اعمارهن بين ٣٠ - ٥٥ سنة.. تبين ان معدل الاعمار عند اللواتي يشتكين من الوزن الزائد، اقل من معدل الاعمار عند النساء النحيلات. وقد جاء في الدراسة، ان المرأة اكثر تأثرا بالسمنة من الرجل. وانها - اي السمنة - تؤثر سلبيا على معدل اعمار النساء، اكثر من الرجال. في حين، اثبتت الدراسة، ان نسبة النساء اللاتي يعانين من الوزن الزائد، في ارتفاع مستمر، في معظم انحاء العالم(!!) رغم مستحضرات، وعلاجات السمنة، المنتشرة بكثرة، ورغم انظمة الريجيم التي لا تكاد تخلو منها مطبوعة، او مجلة.

وجاء في نفس الدراسة، ان الاسباب النفسية لسمنة المرأة، هي الاكثر انتشارا بين معظم نساء العالم، بما في ذلك العالم المتمدن، في امريكا واوروبا. (!!).

# كل شيء عن الفيتامينات

مع ان الصيف، هو فصل الانطلاق، والتحرر من مشاكسات الشتاء، الا ان عددا كبيرا من الناس، يشعر في الصيف ببعض الاحباط والكسل، والخمول.. ولذلك فيلجأ بعضهم الى استعمال الفيتامينات.

ولكن، قبل ان تسارعي الى تناول الفيتامينات على شكل ادوية وحبوب، تذكري ان تناول الفيتامينات بنسبة كبيرة، وعلى مدى طويل، يؤدي غالبا الى نتائج سلبية، وخاصة الفيتامينات السيئة، التي وضع الخبراء حدا احمر على المبالغة في استخدامها.

ولذلك فنحن نساعدك هنا، على ادراك اسرار عالم الفيتامينات، لاجتناب سلبياته، ومخاطره.

• الفيتامين A

- ضروري، لان نقصه، يؤدي الى متاعب في النظر، وبنوع خاص في الليل، والى جفاف الجلد، وهو يساعد في مقاومة العوامل المسببة لبعض السرطانات، والمياه الزرقاء.

[illegible]

وترتفع الى ٢ مليغرام للمرأة الحامل، وهو متوفر في الحبوب، الكبد، اللحوم، الاسماك، الاجبان.. ويجب ان لا يزيد معدله عن ٥ مليغرام في اليوم.

• الفيتامين B4

- ضروري للنمو، ولتجديد الانسجة، وتحسين وظائف الجهاز العصبي، اما نقصه فيؤدي الى الارهاق، وفقدان الشهية، وسرعة الاضطراب، وضعف الذاكرة، واضطرابات النوم، [illegible]

[illegible]

• الفيتامين C

[illegible]

• الفيتامين B6

[illegible]

• الفيتامين D

[illegible]

• الفيتامين E

- مضاد [illegible]

[illegible]

اقتصاد منزلي

# اختبار: هل انت اقتصادية؟؟

بعض النساء، تتوفر لديهن النظرة البعيدة للمستقبل ويضعن في حساباتهن، مسألة التوفير والاقتصاد بالنقود

والبعض الآخر من النساء، لا يهمهن المستقبل، ويعشن اليوم دون حساب للغد.. والآن اي النساء، انت؟!

اسألي نفسك الاسئلة الآتية لتعرفي شخصيتك:

١. طلب منك زوجك تغيير ديكور المنزل على اساس ان هناك انخفاضا في اسعار الاثاث وهي فرصة لن تتكرر الا مرة في العمر:

أ. هل تسارعين لرؤية الاثاث في اليوم التالي، رغم انك لا تملكين ثمنه؟

ب. تقولين انك ذاهبة لزيارة محلات الاثاث ولكنك لن تشتريها.

جـ. ترفضين الفكرة من اساسها

٢. هل تكملين الشهر بدون استدانة بعض المال لبيتك من جاراتك؟

أ. نعم

ب. لا

جـ. احيانا

٣. هل يترك لك زوجك بعض المال عندما يسافر في اجازة عمل؟ ام انه يترك مالا قليلا يكفي احتياجاتك المنزلية فقط؟

أ. يترك لي كل ما يملك من مال

ب. يترك لي قدرا بسيطا

جـ. يترك لي ما احتاجه.

٤. هل تشعرين بالنقص لعدم شرائك بعض الاغراض التي تحبينها؟

أ. نعم

ب. لا

جـ. احيانا

• والآن اعط لنفسك الدرجات التالية لإجاباتك:

ـ السؤال الاول:

أ. ثلاث درجات

ب. درجتان

جـ. درجة واحدة

ـ السؤال الثاني:

أ. ثلاث درجات

ب. درجة واحدة

جـ. درجتان

ـ السؤال الثالث:

أ. ثلاث درجات

ب. درجة واحدة

جـ. درجتان

ـ السؤال الرابع:

أ. درجة واحدة

ب. ثاث درجات

جـ. درجتان

قومي الآن، بعد النقاط واعرفي نفسك.

• اذا حصلت على (١٣ ـ ١٦) درجة فهذا يعني انك انسانة لا تحبين الاقتصاد، تعيشين حياتك بالطول والعرض ولا تحبين ان تضيعي لحظة سعادة في حياتك

• اذا حصلت على (٧ ـ ١٢) درجة فهذا يعني انك انسانة متوازنة، تعملين حسابا للغد وناجحة في حياتك المنزلية، حيث تمارسين فيها مبدأ «التدبير، نصف العيش».

• اذا حصلت على اقل من ٧ درجات فهذا يعني انك انسانة بخيلة على نفسك وعلى اقرب الناس لك تحرمين نفسك من لحظة سعادة من اجل المال، الذي تتمسكين به الى اقصى حد

## من مطبخ «الصياد» طبق البطاطس باللحم المفروم

ـ تكفي الكمية (٤) اشخاص.

ـ مدة التحضير (٢٥) دقيقة

ـ مدة الطهو (٤٥) دقيقة.

المقادير

ـ ٩٠٠ غم بطاطا مقشرة

ـ ملعقة كبيرة زيت ذرة

ـ بصلة كبيرة مفرومة ناعم

ـ فص ثوم مهروس

ـ ٤٥٠ غم لحمة مفرومة (نصف كيلو تقريبا).

ـ ملعقة صغيرة فلفل حار.

ـ ملعقة صغيرة كزبرة

ـ ملح وفلفل حسب الرغبة

ـ (٢) طماطم كبيرتان مقشرتان ومقطعتان.

ـ ملعقة كبيرة معجون طماطم.

ـ نصف كوب (مرقة اللحمة).

ـ ١٢٥ غم ذرة

ـ ٤٥٠ غم لوبيا (علبة)

الطريقة:

ـ تقطع البطاطا الى قطع صغيرة وتسلق حتى تنضج.

ـ يُقلى البصل والثوم.

ـ ثم اضيفي اللحم اليهما وحمريها.

ـ قومي بتصفية الماء الزائد ثم اضيفي الملح والبهارات حسب الرغبة ثم الكزبرة الى الخليط

ـ قومي باضافة اللوبيا والطماطم ومعجون الطماطم وخلاصة اللحم (مرقة اللحم) واغليها على نار هادئة لمدة ١٠ ـ ١٥ دقيقة او حتى يصبح المزيج كثيفا.

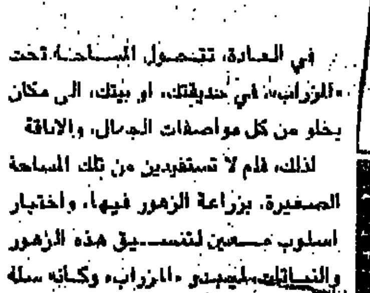
ـ صفي البطاطا من الماء واهرسيها ثم اضيفي حبوب الذرة المسلوقة

ـ اضيفي قليلا من الزبدة والفلفل الحار.

ـ وزعي نصف كمية البطاطا على قاعدة طبق خاص بالفرن ثم ضعي خليط اللحم واضيفي نصف الكمية المتبقية من البطاطا ومن ثم اخبزيها بالفرن متوسط الحرارة لمدة ٢٠ دقيقة

وصحتين وعافية.

## فكرة جمالية «المزراب».. سلة زهورا



في العادة، تتحول المساحة تحت «المزراب» في حديقتك، او بيتك، الى مكان يخلو من كل مواصفات الجمال، والاناقة

لذلك، فلم لا تستفيدين من تلك المساحة الصغيرة، بزراعة الزهور فيها، واختيار اسلوب معين لتنسيق هذه الزهور والنباتات ليبدو «المزراب» وكأنه سلة زهور.

فقط احصلي على اصيص صغير، وقومي بزراعة بعض الزهور ونباتات الزينة فيه، وثبتيه في نهاية «المزراب» بطريقة تخفي فيها نهاية «المزراب» داخل الاصيص.

## طفلك.. والحلوى..



السبب رقم واحد والذي يرجع اليه احتيار الطفل للحلويات هو ليس تمييزه لطعمها ونكهتها وفائدتها، بل بسبب الوان اغلفتها، واشكالها التي تلفت نظره، وتستدعي شهيته

ومن الملاحظ ان الاطفال يفضلون الحلويات كبيرة الحجم وذات الالوان البراقة، والتي تحتوي غالبا على الصور او الالعاب الصغيرة وبالرغم البسيطة، ومهما كانت نكهتها وطعمها حتى لو كانت عبارة عن «باودر» يتحول الى مفرقعات في الفم لتحيل اليوم الى حفل العاب وحلويات!!

لذلك ينصح الخبراء، الامهات، بمراقبة اختيارات اطفالهن للحلوى، وقطع «البونبون»، التي تجلب انظارهم، اكثر من غيرها. وبحيث تكون مفيدة، ومناسبة جماليا، لإغراء شهية الطفل بالتقاطها والتهامها.. بالصحة والعافية

## كيف تتغلبين على خوف طفلك من طبيب الاسنان؟

هل من الضروري ان يرث الابناء من ابائهم القلق؟ وهل من الضروري ان يشتد القلق ويزداد الخوف، وهم على كرسي طبيب الاسنان؟!

الخوف من طبيب الاسنان هو بالتأكيد مشكلة تعاني منها كل الامهات.. والى هؤلاء نقول.. ان باستطاعتكم تخفيف هذا الخوف، بل وان تفتحوا شهيتهم لتلك الزيارة، وذلك بالتحدث معهم حول موضوع الاسنان والحفاظ على سلامتها.. واعتبار طبيب الاسنان صديقا لهم..

ويلجأ بعض الآباء، الى شراء الكتب والمجلات المختصة باسنان الطفل والتي تتناسب ومستوى تفكيرهم، مع توعيتهم بواسطة صور للجراثيم التي تعيث بالاسنان فسادا.. وقد يلجأ بعضهم الى توعية اطفالهم بواسطة افلام الفيديو.

ويلعب الاطفال ايضا لا الآباء فقط دورا في مضمار سلامة الاسنان، وذلك بمساعدة الآباء.. فعليك عزيزتي الام ان تعلمي طفلك كيفية تنظيف اسنانه وذلك بان تقومي بتنظيف اسنانك امامه مرتين يوميا، وتنظيفها بالخيط، وقومي ايضا بتشجيعه على شرب الشاي حيث انه مفيد لمكافحة التسوس

كوني مثالا جيدا له وعلميه كيفية تنظيف اسنانه بنفسك حتى يتعلم الاعتماد على نفسه. اما اذا كان طفلك جائعا فقدمي له وجبة من الاطعمة المغذية مثل الخضراوات والفواكه والجبن قليل الدسم او اللبن. واخيرا قومي بجدولة زياراته لطبيب الاسنان





صحة

## هرمونات تفعل المعجزات

# تحارب الشيخوخة لدى الرجال والنساء!

نتساءل لماذا تبدو النجمة الامريكية جولدي هاون اصغر كثيرا من سنها الحقيقي رغم انها تجاوزت الخمسين او كلينت ايستوود الذي بلغ الخامسة والستين ولا زال محتفظا بنضارة الشباب وبول نيومان الذي تخطى السبعين ولا زال يحتفظ ببريقه ولمعانه.

منذ زمن بعيد والانسان في سباق دائم مع الزمن والشيخوخة التي تزحف مسرعة، وتترك آثارها واضحة على قسمات وجوهنا، وبشراتنا.. ونستطيع تشبيه التقدم بالعمر، بآلة الزمن التي تمضي بسرعة وتتوقف في كل محطة لتظهر ملامح جديدة على وجوهنا تعكس العمر الزمني الحقيقي لنا.

طبعا، توجد اختلافات متباينة، ولكنها محدودة للغاية، بين انسان وآخر لمقاومة آثار الزمن. تقول المؤلفة الامريكية (اليزابيث كاي) في كتابها الاخير «المرآة لا تكذب ابدا» ليس من العدل ان نلقي بالمسؤولية على المجتمع ومؤسسات العمل في تصعيد عقدة الخوف من السن لدى الافراد ولكن للانسان دورا كبيرا وهاما في ذلك. وباستطاعته التخلص من هذه العقدة اذا اتبع اسلوبا معينا في حياته، يتمثل في مزاولة برنامج رياضي محدد ونظام غذائي صحي.

مكافحة الشيخوخة بتناول اقراص الشباب

من المعروف لدى غالبية الناس بان الفواكه والخضراوات وبعض المواد البروتينية تحتوي على انزيمات ومواد تحمي الجسم من الهجوم البكتيري والفيروسات بانواعها، وتشكل نظام مناعة ضد الامراض الخطيرة.

والآن توصل العلماء الى اكتشاف جديد يتمثل في توظيف هذه المواد لحماية الانسان من مشاكل التقدم في السن. على سبيل المثال.. نحن كأفراد نعيش في هذا الكون المتلاطم الامواج نحتاج لعنصر الاكسجين اللازم لانتاج الطاقة من الطعام الذي نتناوله، ونتناسى في نفس الوقت، بانه سلاح ذو حدين، فهو يزيد من تعرضنا الى مادة تدمير الخلايا كما اطلق عليها العلماء والتي توجد في الهواء الملوث، اشعة الشمس، الاوزون، المواد الكيميائية، التدخين، شرب الكحول وتناول الاطعمة الفاسدة.

وبالتالي فإن هذه المواد تساعد على ظهور خطوط الزمن والتجاعيد وامراض خطيرة مثل القلب وارتفاع ضغط الدم والسكري، السرطان ومرض التهاب المفاصل الذي يصيب المسنين عادة رغم انه يهاجم الشباب بكثرة هذه الايام.

وقد توصل العلماء الى ابتكار مجموعة من اقراص الفيتامينات والمواد الغذائية الاخرى، تقاوم التقدم بالعمر وتتوفر في الاسواق على شكل اقراص مركبة تعالج الامراض التي تصاحب الشيخوخة مثل مرحلة انقطاع الطمث لدى النساء والضعف لدى الرجال واقراص لزيادة الطاقة والحيوية.

ومن المواد الغذائية الهامة التي تساعد على حماية الجسم من التقدم في السن الغشاء الخارجي لفاكهة العنب، الشاي الاخضر، مجموعة الفيتامينات (أ، هـ، د) ومعادن المنجنيز، السيلينيوم، الزنك والنحاس.

وتوصي منظمة الصحة العالمية الافراد بتناول خمس قطع من الفواكه والخضراوات الطازجة يوميا.. واجريت دراسة حديثة على ستين امرأة تجاوزن الخمسين اتبعن خطة غذائية تتمثل بتناول الفواكه والفيتامينات وقد لوحظ الفرق واضحا بعد مرور اشهر قليلة.

وينصح الاطباء بتناول قرص واحد يجمع بين الفيتامينات والمعادن يوميا ويفضل قراءة نسبة المواد في كل قرص حتى لا تؤدي للاضرار بالصحة بالاضافة لكلفتها العالية. على سبيل المثال اذا كانت السيدة في منتصف العمر وتعاني من زيادة الوزن فيفضل تناول زيت كبد الحوت (١٢٠٠ ملجم) والثوم (١٠٠٠ ملجم) للوقاية من امراض القلب اما الذين يشعرون بان قدراتهم العقلية بدأت تتأثر فيمكن ان يتناولوا اقراص الفيتامينات (١٠٠ ملجم) والبورون (٥٠٠ ملجم) والزنك ٢٥ ملجم وتحتاج المرأة في سن انقطاع الطمث «وخاصة ضعيفات الجسم المعرضات لمرض ترقق العظام» الى (١٢٠٠ ملجم) من الكالسيوم يوميا بالاضافة لاقراص الحديد.

يقول البطل الاولمبي الفائز بالميدالية الذهبية (ديفيد ويلكي) اذا اردت تأجيل مرحلة الشيخوخة وتقدم السن، فعليك بتناول المعادن والفيتامينات.. عندما كنت اتدرب كنت احرص على تعاطي الفيتامينات بصفة مستمرة، وخاصة صبغة الكاروتين وتوجد في الجزر وفيتامين (جـ). فأجسامنا بحاجة لحماية مقاوم التأكسد.

ويخضع النجم «كلينت ايستوود» والنجمة «جولدي هاون» للعلاج بالاقراص والفيتامينات التي طورها البروفيسور «ديموبلوس» من جامعة نيويورك الشهيرة.

وتوصي منظمة الصحة العالمية بتناول (٤٠٠) جرام من الفواكه والخضراوات يوميا. ومن احدث المكملات الغذائية «السوبر» كما اطلق عليها العلماء «السبيرولينا».. وهو طحلب اخضر ـ ازرق غني بالبروتينات والفيتامينات وحمض الامونيا والمعادن والاحماض الدهنية الضرورية ويساعد على تقليل مستويات الكوليسترول في الدم ويحسن عمل نظام المناعة ويحمي الكبد من المعادن الثقيلة ويزيد حماية الجسم من البكتيريا وآثار العقاقير ويتوفر على شكل اقراص متنوعة الاحجام.

هرمونات الشباب

قام علماء من جامعة ستانفورد الامريكية باخضاع ١٨ من المسنين لبرنامج رياضي مدته ١١٤ اسبوعا، وفي غضون اسابيع من البرنامج تم حقن نصف المجموعة يوميا بهرمونات النمو او العلاج الارضائي (Placebo) وقد وجدوا ان الذين تعاطوا الهرمون فقدوا الكثير من الشحوم، وتحسنت عضلاتهم بعد تنشيط تدفق الدم في الشرايين وفي العام المقبل سيتوفر علاج بالهرمونات لرجل على صورة رباط لاصق يوضع في اعلى الذراع ينفث هرمون (التستستيرون) من خلال الجلد الى الجسم ويباع في امريكا تحت اسم (اندروديرم) -Androderm وخاصة ان الرجل يتعرض لتغيرات في الهرمونات في منتصف العمر مثل المرأة التي تمر مرحلة انقطاع الطمث او سن اليأس وهي فوق الخمسين، ويصاحبه اضمحلال في مستوى هرمون «التستستيرون» في الجسم وهو الهرمون الذي تنتجه الخصيتان. ويقل مستوى الهرمونات الاندروجينية التي تفرزها الغدد الادرينالية في نفس الوقت.

وأظهرت نتائج التجارب العلمية التي اجريت على عينة من النساء والرجال المسنين وتلقوا العلاج بالاقراص او الاربطة اللاصقة اكتسابهم لتغيرات بدنية ونفسية فورا. اما الاستخدام العشوائي للهرمونات ـ كما يقول الاطباء ـ فربما يؤدي الى زيادة السلوك العدواني للرجل وزيادة غير طبيعية في الرغبة الجنسية، وهناك مخاوف من ان تؤدي زيادة مستويات «التستستيرون» في هذه السن الى زيادة خطر الاصابة بالازمات القلبية، وسرطان البروستاتا. ويعزو العلماء التقدم بالسن الى نقص افراز هرمون «التستستيرون» في الجسم وليس مستغربا ان نجد واحدة من كل خمس نساء في الغرب تعالج بالهرمونات عند الوصول الى سن اليأس.

## آدم.. وحواء

### حواء: شهريار العصر!

انه اكثر الرجال وسامة في نظر قلبي، الذي يعشقه حتى النخاع.. ولكنه وفي نفس الوقت، اكثر الرجال ارتباطات بعالم النساء..

لا ادري، كيف يستفزه هذا العالم، فيجعل من مفكرته، مساحة دائما، لأرقام هواتف النساء ومن اناقته، رسالة خصوصية، يضعها كل يوم، في صندوق بريد نسائي جديد..

نعم.. انا ادرك ان عمله، يجعله يتعرف بالنساء، ويشاركهن بعض اعمالهن، ومشاريعهن.. غير انه يبالغ كثيرا في حميمية علاقاته مع النساء، فهو يهتم بأمورهن الشخصية كثيرا، ويتابع تفاصيل حياتهن.

هناك الكثير من محادثاته معهن، لا علاقة لها بالعمل، وهي محادثات شخصية بحتة.. فكيف احتمل مثل هذا؟!

حتى اوقات فراغه، التي يجب ان يجعلها متاحة فقط لي، انا، [illegible].. كما يقول.. [illegible] اللاتي يجعلن منه شهريار العصر..

وعندما اواجهه بتصرفاته هذه، يفتعل الغضب، ويدافع عن نفسه كثيرا.. يختار كلماته بعناية، ليبعد نظرة الشك عن عيون قلبي، ولكنه لا يستطيع بكل اعذاره، وتوسلاته، ان يجعل وجداني يصدقه.

وببساطة، دعوني اتساءل امام عقولكم، ماذا اصدق؟؟ هل ما تراه عيوني، ام ما تسمعه من كلمات.. مجرد كلمات؟!!

### آدم: غيرتها!



تقتلني هذه المرأة العاشقة، بغيرتها.. تكاد تحبط كل مخططاتي، في العمل، وفي الحياة الاجتماعية، التي اصبحت رديفا لحياة كل رجل اعمال..

نعم.. انا ككل الرجال، احب ان اكون محط نظرات النساء، وبالذات تلك التي احبها ولكنني، وبالمقابل، بريء تماما من اي علاقة او ارتباط، تحاول زوجتي أن تفرضه علي بتصوراتها المريضة..

اقول المريضة، وقلبي يكاد يتمزق اشفاقا على هذه الحبيبة، التي تذوي وتذوي، وتتعذب، بدون اي داع لذلك، الا تصوراتها، وغيرتها المفرطة.

قبل فترة وجيزة فقط، دفعتها غيرتها الى قضاء يوم كامل، مع سماعة التلفون، وهي تدير الارقام، لتتحدث مع عدد من الاسماء النسائية التي وجدتها في مفكرتي.. وتطلب من كل هؤلاء النساء، ان يبتعدن عن زوجها، وحبيبها(!!)

وبدأت المكالمات، تنهال علي، من هؤلاء النساء، اللاتي تربطني بهن علاقات عمل، رسمية للغاية.

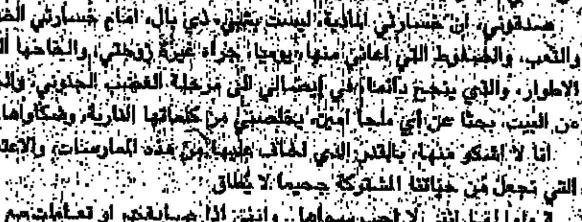
والغيت صفقات عدة، كنت في طور التمهيد لها، مع بعض هؤلاء النساء. (!!) وبالتالي، فقد عرضتني بتصرفها هذا الاحمق، والمتهور، الى خسارة كبيرة

صدقوني، ان خسارتي المالية، ليست بذي بال، امام خسارتي الضخمة، والتعب، والضغوط التي اعاني منها يوميا جراء غيرة زوجتي، والحاحها الغريب الاطوار، والذي ينجح دائما في ايصالي الى مرحلة الغضب الجنوني، والخروج من البيت، بحثا عن اي ملجأ آمن، يخلصني من كلماتها النارية، وشكاواها.

انا لا اشكو منها، بالقدر الذي اخاف عليها من هذه الممارسات والاعتقادات التي تجعل من حياتنا المشتركة جحيما لا يطاق.

قولوا لها انني لا احب سواها.. وانني اذا صافحت او تعاملت مع امرأة غيرها.. فهي فقط حبيبتي





هذا الكتاب

الحلقة ٧

الحريم السياسي

# الحريم السياسي

## «النبي والنساء»

ما مكانة المرأة السياسية في الموروث الاسلامي؟ وما هو موقعها من حيث اتخاذ القرار؟ وهل يجوز للمرأة تسلم القيادة بحسب الفكر الاسلامي؟

هذه الاسئلة، وغيرها، تفجرها فاطمة المرنيسي، في كتابها «الحريم السياسي» لتصل الى اجابة حقيقية، وتفسير عقلاني بحت، لكل ما اعتمدته العصور السياسية الاسلامية من مفاهيم وموروثات متحاملة ضد المرأة.

عندما صدر كتاب «الحريم السياسي» للكاتبة المغربية الشهيرة «فاطمة المرنيسي» في عام ١٩٨٨، تنادى الاصوليون والمتشددون لرجمها وبتصنيف كتابها في مقامات الكفر والردة، دون ان يتكبدوا عناء قراءته. فقد صدر حينها باللغة الفرنسية، واشادت به مراكز البحث الاسلامية الخارجة عن نطاق الاصوليين والتشدد.

ونحن عندما نبادر الى نشر هذا الكتاب، بتصرف طفيف، فاننا لم نتخذ مثل هذا القرار «الجريء» الا لقناعتنا بان منهج البحث في هذا الكتاب والفكر المقارن المثبوت فيه، يكرس لمبدأ الحوار الصريح، والمتحرر من قيود التقديس الساذج للقديم. غير اننا وفي نفس الوقت نعترف بعدم اتفاقنا مع الكاتبة في كل ما تقوله، ونتحفظ على بعض العبارات التي استخدمتها في متن الكتاب.

المحرر

# كان محمد صلى الله عليه وسلم رجل دولة يعلن أهمية التأثير العاطفي والجنسي

اعطى محمد صلى الله عليه وسلم، طيلة فترة بعثته النبوية، سواء اكان في مكة (٦١٠ - ٦٢٢) او في المدينة (٦٢٢ - ٦٣٢) مكانا رئيسيا للنساء في حياته العامة. كان عمره اربعين سنة (بعض النصوص تقول ٤٣) عندما تلقى اول الوحي في سنة ٦١٠، وكان ذلك بين ذراعي زوجته الاولى خديجة، حيث استكن ليجد الطمانينة والسند. اوصاف كروب النبي طيلة الكشوف الاولى من الوحي، كثيرة، وكلها تصفه لنا في هذه العلاقة الزوجية مستمدا الطاقة التي كان بحاجة لها. فلم يكن قد تكشف مخاوفه عند رجل «نزل محمد محمد صلى الله عليه وسلم من جبل حراء. كان مضطربا ورجع الى بيته(..) واضطرب كل جسده بعدئذ من الخوف والرعب مما كان اوحى به جبريل(..). لقد احنى راسه وقال «زملوني، زملوني» وغطته خديجة بعباءة ونام.. كانت خديجة قد قرات الكتب القديمة وتعرف تاريخ الانبياء، كما كانت على علم باسم جبريل(..)..

لقد كان احد اسباب كرب النبي محمد صلى الله عليه وسلم انه لم يرد ان يماثل لا بالشعراء ولا بالمستنيرين. هؤلاء كانوا ماخوذين بقوى غير مرئية تملي عليهم كلمات لم تراقبها، [illegible] تنبع من جهات [illegible] ترعبه وكان [illegible] من [illegible] [illegible] [illegible] انه ليس [illegible] ولا مجنون. وانما نبي دين جديد. وستكون خديجة اول اتباعه. وقال محمد يوما اثناء احد النقاشات الطويلة التي كانت تحصل بينه وبين خديجة عقب كل مرة كان يظهر له جبريل. «من سوف ادعو؟ من سيؤمن بي؟» وهتفت خديجة وهي سعيدة بان تراه وهو لم يعد يرتاب ببعثته الجديدة: «تستطيع ان تدعوني انا على الاقل، وقبل كل الناس الآخرين، لانني اؤمن بك» وكان النبي محمد صلى الله عليه وسلم سعيدا جدا، وقدم الصيغة الى خديجة التي امنت به. والصيغة المقصودة كانت الشهادة: «لا إله إلا الله محمد رسول الله».

وهكذا بدا الاسلام في حضن امراة حبيبة. بعد موت خديجة، سوف يبحث الرسول عن الحب قرب نساء آخر. سوف يتزوج ويصبح متعدد الزوجات وسيعرف مصير الازواج المتعددي الزوجات. مخاصمات، غيرة، ولكن لذة ايضا بان يكون مركز اهتمام نساء جميلات وذكيات. عشية الهجرة الى المدينة سوف يتزوج امراة مسنة مثله (سودة). كان الحب الكبير في حياته عائشة، ابنة احد صحابته واصدقائه ابو بكر. خطبها قبل سفره للمدينة. ومعها عرف انواع المرح والضحك من امراة - طفلة. وهو يشاهد تفتح عقلها وتكاملها جلوبية ومطمانة. ويقدر باعجاب ذاكرتها العجيبة بالنسبة للتاريخ والانساب التي تعلمتها من والدها ابي بكر. مع ذلك تزوج من نساء اخر، وكانت غيورة حتى انها نظمت مؤامرات ضد بعضهن. ضد مارية القبطية مثلا، الجميلة وذات الشعر الاجعد التي ولدت من النبي ابنه ابراهيم. كان النبي محمد صلى الله عليه وسلم اول زوج لعائشة، ولم يكن ذلك هو الحال بالنسبة للنساء الاخريات، ام سلمة مثلا، ويمكن توضيح موقف الزوجة الشابة برمته بعض هذه الزيجات كان لازما لاعتبارات حربية تقوية شبكة التحالفات مع القبائل التي اعتنقت الاسلام مجددا او مصاهرتها لكن، في بعضها الآخر، كان الجمال الطبيعي للنساء، هو العامل المسيطر. فقد تزوج جويرية بنت الحارث بعد قتل قبيلتها اثناء غزوة بني المصطلق طيلة السنة ٦ من الهجرة. وكانت زينب بنت جحش (التي اوحي بالحجاب اثناء عرسها) ابنة عمته، فلم يكن هنالك اذن اية مصلحة حربية مبررة لهذا القران. اضافة الى ذلك، كانت متزوجة من ابنه بالتبني، زيد عندما احبها النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

ويصف الطبري، كـ غيره من المؤرخين، هذه الصدفة التاريخية للحب، ويقول لنا ان زينب كانت «احمل نساء عصرها» وفي احد الايام كان النبي ذاهبا للقاء زيد في بيته، وبوضع يده على الباب وفتحه، شاهد وسط المنزل، زينب جالسة عارية الراس، وسالها وهو يحول وجهه عنها، اين زيد، فاجابته لقد خرج» لقد كان غالبا ما يشاهد زينب فيما سلف لكن تلك المشاهدة حصلت مفاجاة وهي في حياتها الخاصة، «والتي كان لها عليه تاثير كبير ولم يرد رؤيتها مرة ثانية. واغلق عينيه وقال: سبحان الله الكبير، سبحان الله الذي يقلب الافئدة والعيون وذهب، وكانت تلك صعقة الحب، ولسوف يتزوجها بعد طلاقها

عند موت النبي محمد صلى الله عليه وسلم كان له تسع نساء، ولكنه لم يتعاط بعلاقات جنسية الا مع النساء اللواتي كان الجانب الطبيعي بدنيا هو الاقوى، فهل كان ذلك نتيجة الصدفة؟ ومن ايضا اللواتي يوجد معهن تواصل عقلي [illegible] ايضا كعائشة وام سلمة لم تفصله الحرب عن نسائه، سواء [illegible] ذلك اثناء الغازي المحتدمة او في فترات الحصار الطويلة، فكان يعمل على ان ترافقه منهن واحدة او اثنتان، [illegible] بالقرعة لتجنب الغيرة والضغائن

كان محمد صلى الله عليه وسلم رجل دولة يعلن اهمية التاثير العاطفي والجنسي، ولم تكن نساؤه على [illegible] المعركة [illegible] [illegible] في اهتماماته الاستراتيجية [illegible] [illegible] [illegible] في مفاوضاته الشاقة [illegible] اثناء [illegible] الحديبية [illegible] في سنة ٦٢٨م، التي [illegible] [illegible] كمعاهدة مذلة على المستوى الحربي. كان النبي محمد صلى الله عليه وسلم حائرا فالتفت للمراة التي كانت تصاحبه بعد ابرام المعاهدة، اعطى الرسول محمد صلى الله عليه وسلم امره للمسلمين ليحلقوا رؤوسهم ويعودوا لحالة الاحرام، فلم يرد احد منهم على دعوته التي كررها ثلاث مرات فاغتم النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ودخل خيمة زوجته ام سلمة التي كان قد اخذها معه. فسالته هذه عن سبب حزنه، وقال لها:

- امرتهم ثلاث مرات ليحلقوا رؤوسهم، فلم يلب احد

واجابته ام سلمة: لا تحزن يا رسول الله، احلق راسك انت واكمل التضحية. ونهض النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وذبح الجمل المعين للاضحية التي يجب ان يقدمها بذاته وحلق راسه. وما ان راه اصحابه يفعل هكذا حتى احد [illegible] [illegible] [illegible] الأحمر عن ذلك. وعمل كل واحد على حلق راسه وقدم الاضحية. [illegible] الجماعة الاسلامية الاولى بقيادة رجل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] هذه المتطلبات الحربية والدينية لم [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] قرباء وبخاصة [illegible] [illegible] ابو بكر وعمر

وكان واضحا ان هذا الاصرار من جانبه على وضع حياته الخاصة والعامة على نفس المستوى من المساواة سيستخدم ضده من قبل مدينة اصبحت في فترة ازمة السنوات الرابعة والخامسة والسادسة معادية ومؤذية مثل مكة قبلا

فعبر هذه النساء، كان المنافقون والمراءون الدينيون الذين راوا فيه تهديدا لمصالحهم ولامن المدينة، يعضون لمهاجمته ولزعزعته في عواطفه في مدينة حزينة مهزومة احد (السنة ٣) والمتضررة بالحصار لمعركة الخندق، تتخذ المقاومة السياسية الوجه القبيح من اولئك الذين سوف يسميهم محمد صلى الله عليه وسلم المنافقين، لانهم لم يهاجموه مباشرة الا فيما ندر، ولكنهم سوف يفضلون استعمال النمائم والافتراءات والاشاعات وطرائق اخرى اكثر مخاتلة ومكرا. ملاحقة زوجات النبي محمد صلى الله عليه وسلم ومضايقتهن في الشوارع، مثلا انها طرائق. كان النبي محمد صلى الله عليه وسلم المشبط بمصاعبه الحربية، بدون دفاع امامها. انها طرائق اوصلت الى التشكيك بالنساء وقبول الحجاب النهائي.

في سنة ٦٢٢ عندما وصل النبي الى المدينة، نزل بدئيا عند عائلة انصارية، عند شخص يسمى كلثوم بن هدم. ولكنه نظم مفاوضاته مع اعيان المدينة في بيت عزب لا اهل له سعد، خيثمة «عندما ترك بيت كلثوم كي يذهب للالتقاء بالناس، كما يقول ابن هشام، جلس للناس في بيت سعد لان سعد كان عزبا لا اهل له، لقد كان المضيف الذي نزل عنده العزاب من بين المهاجرين» ومنذ اول مفاوضاته تاكدت فوارق العادات، المتعلقة بصورة خاصة بالعلاقات بين الرجال والنساء بين المهاجرين (المكيين) والانصار (المدنيين) الذين كان الفصل الجنسي بالنسبة اليهم، على ما يبدو، مسالة [illegible] وهكذا، فان عليا بن ابي طالب الذي التحق بالنبي محمد صلى الله عليه وسلم بعد ثلاثة ايام، سكن عند امراة «لم يكن لها زوج».

هذه التفاصيل الصغيرة، سوف تنمو مع الايام لتاخذ مقترحات غير [illegible] وتصبح احد موضوعات النزاع الاكثر اهتماما بين الجماعتين وكان هنالك غيرها إذ ان النبي محمد صلى الله عليه وسلم التمس جدا [illegible] قبل الانصار وجد نفسه امام مشكلة حرجة كيف يختار محلا لاقامته [illegible] [illegible] الحساسيات والخصوصيات السياسية؟ كل الانصار يرغبون [illegible] استقبال النبي محمد صلى الله عليه وسلم الا ان هذا علم انه بقبول هذا العرض او ذاك، يعني فتح الباب لتفسيرات عن التفضيل والتحالف والتمييز. الامر الذي كان يريد تجنبه وكان هنالك رد فعل سوف يوجد على الاغلب فيما بعد، مبني على الاهتمام بالمساواة الضيقة فقد طلب الى الناس ان لا يقطعوا الطريق امام ناقته وانه سوف يختار محلا لاقامته حيث تتوقف «خلوا سبيلها حيث تريد(..) انها مامورة» وكرر هذا القول لكل من حاول اعتراض طريق الناقة ليدعوه الى الاقامة عنده.

وتوقفت الناقة حيث بركت امام مربد (موضع يجفف فيه التمر) لغلامين يتيمين من بني النجار واحتمل ابو ايوب خالد بن زيد رحله ووضعه في بيته ونزل عليه رسول الله وسال عن المربد لمن هو؟ فقال له معاذ بن عفراء هو لسهل وسهيل ابني عمرو وهما يتيمان لي وسارضيهما منه فاتخذه مسجدا. وكافا اللاك [illegible] ملكيتهم وبدا العمل ولم يكتف بدعوة المسلمين الى العمل ومراقبتهم بل انه شارك بذاته وربما كان الكسل [illegible] على الحماس إذ ان احد [illegible] ارتجل بيتا من الشعر قال فيه:

لئن قعدنا والنبي يعمل
لذاك منا العمل المضلل

كما ارتجز علي بن ابي طالب:

لا يستوي من يعمر المساجدا
يداب فيها قائما وقاعدا
ومن يرى عن الغبار حائدا



# صيد البادية

يحررها

عطا الله الهقيش

## مفتاح قيدي

ياللي سكنتي خافقي سالت مدامع ناظري
واخفيتها لكنها عيت وابت ان تختفي
جيتك طبعت بخاطري اتعس معاني خاطري
ياللي سكنتي خافقي كفي خداعك واكتفي
كفي خداعك واكتفي لو خداعك طامري
يا دمعتي كفي كفا كفي كفا لا تذرفي
يا مقلتي كفي كفا تبكي سبايب هاجري
يا مقلتي كفي كفا كفي دموعك واشتفي
ياللي سكنتي خافقي اصبحت اسري واسري
مفتاح قيدي في يدينك اغتقيني واعطفي

«محمد عريد العثمان»

## ردود «الصياد»

* عواد نزال العطوي - تبوك - السعودية
شكرا على الرسالة الجميلة وهدية «الصياد» لك ان تنشر قصيدتك في اعداد البادية القادمة ان شاء الله.

* خالد عيسى النعيمي - الأردن
ما ادري يا خالد من وين جبت الشطرة الاولى في البيت الثالث ليته ما كانت بالقصيدة لان القصيدة رائعة جدا وستنشر قريبا بعد ان تصحح الشطرة المذكورة وحياك الله صديقا لـ «الصياد».

## تحذير

يا غاليه هذا الزمن منه احذري ثم احذري
يضحك ويطعن بالقفا طعناته المتواليه
يا غاليه تمهلي واسباب صدك فسري
عساي اذا عندي خطا اصححه في تاليه

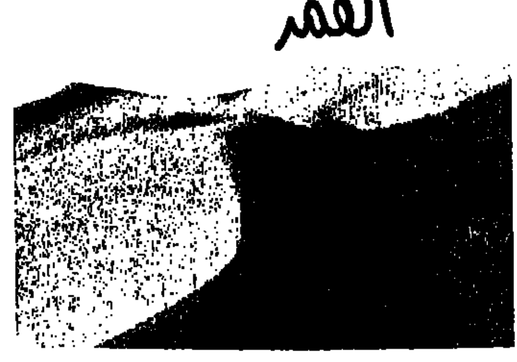
عواد ملهي

## من ألغاز البادية

انا بنشدك عن عذرا جميلة لا عطت باقبال
ابيه ما تصد بوجهها شقر تساريحه
طبيبه بالدوا تشفي وتمرض في دواه اشكال
لياجا البرد محبوبه ولها بالصيف تلويحه

## حل اللغز السابق هو:

القمر



## برواز..

عطا الله..

سافرت مي والسعادة وتركتني
مع همومي والسهر والاحتراق
ليتها قبل السفر بس ودعتني
لو هو يوم اجلس معه قبل الفراق
لكن الايام منها ما عطتني
غير وجدي لشوفها والاشتياق
يا سراب العمر رح عني وفتني
روحي تشعر داخلك بالاختناق

## في صمت أحبك

هذا الحنان اللي له القلب محتاج
ارجوك زيدي بالعطا واحتويني
صيري دوا لمعذب القلب وعلاج
من بد كل الناس لك قربيني
بلا تحفظ كلميني بلا احراج
حديث روح لروح لا تحرميني
ترسم لنا في عالم الحب منهاج
دنيا الخيال وعالم العاشقين
معنى السعادة ترسمه ضحكة حجاج
غطي بحنان الود بالي سنيني
وان كان شقتي في وصالي لك احراج
في صمت احبك بين قلبي وبيني

طلال السعيد







# تعاليل

## غربة الجمل

بقلم عبد الله الصيخان
عن اليمامة السعودية

ما للجمال مشيها وئيدا
اجندلا يحملن ام حديدا
«شاعر عربي»

حين دفعوه الى الحلبة المضاءة وقف على اعتابها. تلفت يمنة ويسرة، حدق في وجوه الجماهير وصراخهم العالي ثم اندفع كسريع والزبد الابيض يغطي فمه راكضا حول الحلبة.

كان غريبا، او هكذا خيل الي.

سنامه الوحيد، الغبار الذي يغطي وجهه، خطواته المترددة، نظراته الخائفة، كان الحبل الذي يلتف على وجهه وعنقه الطويل وهو يركض وسط هذه التشكيلة الصاخبة. وقد تداخلت الوان سيارات [illegible] بتسريحات وسيقان فتيات «الاكروبات» البهلوانية، صراخ الجمهور تحية واحتفاء بسقوط المدرب الساخر، دار دورة اخرى وعيناي تتابعانه عن كثب. قلت في نفسي يا للنهاية المؤلمة!!

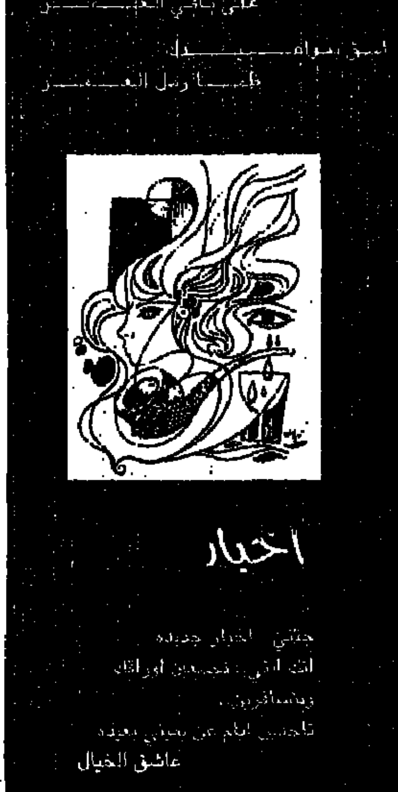
هذا الصديق الاسطوري والذي نال بجلابيه ابواب الصين [illegible] حول سنامه اكاليل غار [illegible] وامتداد الطويلة ينتهي الى حيوان يركض على ارض صلبة في سيرك ملون وهو الذي ما اعتاد [illegible] الا ان يغرز خفيه في لهب الرمل العربي وان يمد عنقه الطويل في بيض الصحراء العربية. هذا [illegible] بايقاع الصحراء لم يستطع [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] لعبارة مدرب فني. وهو الذي صنع بخديه الاسطوريين ومشيته الوقورة ايقاع «الخبب» في شعرنا العربي في دورة اخيرة. وكانت القاصية - امتطت احدى فتيات السيرك سنامه وبدأت تغني.

كان مطاطئ الراس، منكسر الخاطر وكانه كان يرى لحظتها تلك فيتذكر بمرارة اولئك المحاربين والشعراء الذين اقتحموا الارض على ظهور اجداده الاوائل وتناقلوا الذاتها بقصائد العشق والبطولة.

يا للنهاية المؤلمة!!

حين غادرت مكاني ترنحت قليلا، التفت الى فرايت دمعة حارة تترقرق في عينيه

مواعيد





اخبار

## اختبر معلوماتك:

١- ما هي الدولة التي كان يطلق عليها اسم «اريانا» سابقا؟

٢- كانت القاهرة حتى دخول الفاطميين تُعرف باسم «الفسطاط» فما معنى الفسطاط؟

٣- لماذا اطلق على دمشق هذا الاسم؟

٤- اوبرا عايدة مقطوعة موسيقية شهيرة عزفت لاول مرة في حفل افتتاح قناة السويس، فمن لحنها؟

٥- أي معركة اسلامية عرفت بحديقة الموت؟

## الشبكة الهندسية وكلمة السر



طريقة الحل

نضع الكلمات الموضحة ادناه في المكان المناسب مرتين افقيا وعموديا، وبالإمكان استعمال الحرف الواحد في كلمتين متصلتين

يبقى لدينا كلمة من ٥ حروف ناقصة الحرف الاول والخامس وهي بمعنى (من الحيوانات)

٢ حرفان: بل - ١١ - وي - يا - ما - دب - رد - رب - م م

٣ حروف: ربا - سام - رخم - عسل - نار - دما - اسس - فقه - ليل - هيا - ثلج - عما - ندا - هدي - عدت - لوط - ثوب - الا - بلد - ناي - دعي - مير - هلا - جار - لحد - تلي - صاع - قيس

٤ حروف: الحب - امية - ابرز - امال - ليلى - بريد - محبة - نحلم

٥ حروف: منبعثة - ب ب ب ب - يمسحه

٦ حروف: زامبيا - فارادي - الملهم - القاسم

٧ حروف: البلفار - الاخبار - سقايتها - سنة الحر - سوراقيا - س س س س س س س

١٠ احرف: عقبة بن نافع - جابر بن حيان - كمال حسن علي - طارق بن زياد

١١ حرفا: الادب العربي - فاسكوديجاما

## معادلات نسائية

امراة مع امراة: ضرة..

امراة مع رجل: حب..

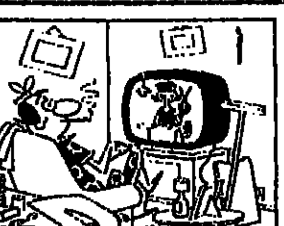
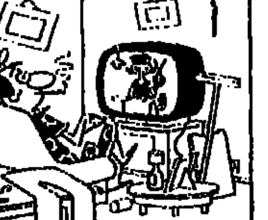
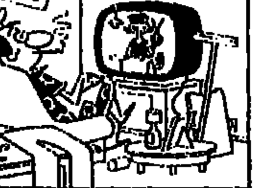
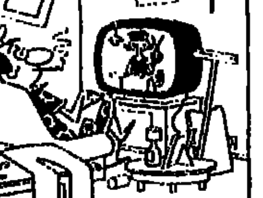
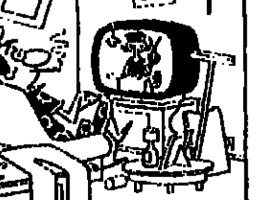
رجل مع امراتين: جحيم..

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| م | ج | ل | ا | غ | ت | ر | د | ل | ا | ن | ا | ب | ا | ي | ل | ا | ن |
| ج | د | و | ل | ئ | ي | ي | ك | م | ل | ا | ا | ي | ن | ا | م | و | ر |
| ل | ا | د | ن | ا | ل | ي | ز | ؤ | ي | ن | ل | ا | ر | ا | ا | ا | ا |
| س | ا | ج | ه | ل | ب | د | ن | م | ل | ا | ب | ا | ب | ل | ي | س | ي |
| ا | ق | ا | ع | د | م | ن | ي | ت | ن | ج | ر | ا | ك | ا | ر | ت | ط |
| ل | غ | م | ي | ب | خ | ا | ب | و | ئ | ا | ا | ج | ب | ا | ا | ر | ا |
| ا | ا | ع | ه | ر | و | ت | ا | د | ن | ي | ز | ب | ي | ل | ن | ا | ل |
| م | ن | ه | ا | ع | ر | ب | م | د | ن | ي | ي | ل | ت | ا | ا | ل | ي |
| ن | س | ا | ي | ل | ا | م | و | ل | ك | و | ل | د | ي | ت | ي | ع | ا |
| ا | ت | ل | ك | ا | ط | ن | ا | ل | ا | ر | د | ا | ي | ح | ا | ا | ب |
| ل | ا | د | و | ل | ي | ر | ص | م | ت | ت | ل | ر | ف | ا | ل | ا | ر |
| د | ن | و | ا | س | ب | ا | ن | ي | ا | ف | ا | ق | و | د | ن | ن | ي |
| و | [illegible] | ا | ي | س | ر | ا | و | ي | ل | ح | ي | ي | س | ا | د | خ | ط |
| ل | ا | ا | و | س | ر | ب | ق | ب | ل | ا | ل | ا | ا | ل | ا | و | ا |
| ي | ن | ا | ن | ب | ل | ق | ي | ط | ل | ب | ل | ا | ل | ل | ل | ل | ن |
| ح | د | ه | ا | ن | ا | ن | و | ي | ل | ا | ن | ه | ا | م | و | ا | ي |
| ت | ص | ا | د | و | م | ر | ب | ث | ل | ث | ث | م | ن | ا | د | ل | ا |
| م | ل | ا | م | م | ا | ل | ا | ي | ن | ا | م | ل | ا | د | ر | ن | ا |

## الكلمة المفقودة

اشطب الكلمات المدونة اناه (افقيا وعموديا ومائلا) ثم تبقى لديك كلمة مكونة من ١٣ حرفا وهي بمعنى (زعيم عربي راحل). ملاحظة: بالإمكان استعمال الحرف في كلمتين

لبنان - فرص - دول - المحور - مالي - انطاكيا - الالب - الدواء - نال - بوليفيا - اندونيسيا - البرازيل - اليابان - الارجنتين - رومانيا - روسيا - الولايات المتحدة - اسبانيا - الفلبين - المدن - الهند - الاسم - المانيا - ايطاليا - البرتغال - بريطانيا - كوبا - المكسيك - كندا - مصر - استراليا - نيوزيلاندا - انغولا - ايران - ايرلندا - باب المندب - جبل طارق - مثلث برمودا - اليونان - البلطيق - الاتحاد السوفياتي - مجلس الامن الدولي - افغانستان - جامعة الدول العربية - الامم المتحدة - حلف وارسو


## قوة الملاحظة

رغم ان هذين الرسمين يبدوان متشابهين للوهلة الاولى فان الرسمان يختلفان في عشرة اشياء. فهل تستطيع العثور عليها في اقل من ساعة؟

## احلى من السكر



ليلان يونايتي متي
العمر: ٩ سنوات
الهواية: القراءة



٦. طارق باسل الصمادي وصدام باسل الصمادي
العمر/ ٣ سنوات، العمر/ ٤,٥ سنوات
الهواية: اللعب ومشاهدة التلفزيون والمجلات



مروان واحمد موسى السمهوري
الهواية: اللعب مع الكبار



الاسم: روزان جمال العلي
العمر: سنتان
الهواية: شد الشعر

ابراهيم محمد الاغواني
العمر/ ٣ سنوات
الهواية: مشاكسة الفتيات

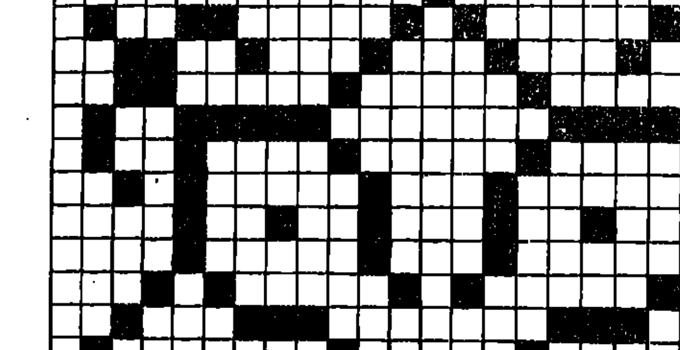
روان رائد حجازي
الهواية: الملاكمة ولعب الشدة



فرح جمال الرساوي
العمر/ سنة، الهواية: السهر

باسل محمد الاغواني
العمر/ سنة
الهواية: التنقل





## الكلمات المتقاطعة

**افقيا وعموديا:**

١- باني قصر الحمراء في غرناطة - حصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٦٤.

٢- متشابهان - علم مؤنث - متشابهة - وادي اردني.

٣- بسط - متشابهان - غزال (م) - متشابهة - في الفم (م) - مقياس ارضي - متشابهان.

٤- متشابهان - حصلوا (م) - سورة قرانية - تسكير - من الازهار.

٥- متشابهان - المهن - من الاوزان

٦- للتخيير - اسود - دور للعبادة - طائر خرافي - من الاسماء الخمسة.

٧- متشابهان - عاصمة عربية - تستعمل للخياطة - من العملات الاجنبية - يسري في العروق.

٨- عاصمة لاتينية - مقياس ارضي - احد الوالدين (م) - اجيب (م) - متشابهان - متشابهان - متشابهة.

٩- من صفات الرسول صلى الله عليه وسلم - حيوان صحراوي (م) - حرف ابجدي - النرفزة - تتصف.

١٠- نقيض بارد - منظمة دولية (م) - العرائس والصفيرة - غدا (مبعثرة).

١١- حرف جر - وجع - من وسائل المواصلات - في وجهي - بواسطتي.

١٢- تستعمل عند النوم - من الاحجار الكريمة (م) - علم مؤنث.

١٣- شاعر عربي - حصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٨.

١٤- التصرف - جبال في اوروبا - مطربة راحلة (م).

١٥- احد الوالدين - تراس - حيوانات اليفة + متشابهان - رب - عملة اسيوية.

١٦- إلهه - مطربة عربية - الكلام المقفى - يجاوب.

١٧- برهن (م) - القوى - جود - قصيدة لعبدالحليم حافظ - خط واتجاه.

١٨- نصل - متشابهان - حزن - تجدها في (أولاد) - سحب - متشابهان - اتركني.

١٩- جوهر - صفة اللاعب - مثل (مبعثرة) - ضمة - متشابهان.

٢٠- متشابهان - دمار - الحسام (م) - اختتم - متشابهان.

٢١- عبودية - الملاكم (مبعثرة) - متشابهان.

٢٢- متشابهان - عاصمة اسيوية - يديه (مبعثرة) - عاصمة اوروبية - متشابهان.

٢٣- للسؤال عن العدد - متشابهان - احصى - متشابهة - سعى (مبعثرة) - احد الاطراف - متشابهان.

٢٤- للتالف - عاصمة عربية (م) - من الطيور (م) - دق.

٢٥- من اعلى الجبال - حصل على جائزة نوبل للفيزياء عام ١٩٠٢.

## استراحة الصياد

### نفاق ابيض

عندما نركب الحافلات الخاصة او العامة يحدث نفاق كيف؟

عند مرور سائق سيارة اخرى ويسد الطريق امامنا عن قصد او غير قصد، نجد ان سائق السيارة التي نركبها يشتم السائق الآخر ويتهمه بالجهل وعدم المعرفة بقوانين السير فيبدأ الركاب بشتم السائق الآخر ووضع اللائمة عليه حتى وان كان السائق الاول هو المخطئ ليس لسبب وانما لان سائق الحافلة هو الذي سوف ينقلنا الى مرادنا، ولسان الحال يقول: مجاملة للسائق

فعجبا لهذا الزمان الذي كثر فيه النفاق وحتى النفاق الابيض والذي هو عبارة عن مجاملة شخص لا نعرفه ضد شخص آخر لا نعرفه ايضا بدون وجه حق.

وعلى المحبة والثقة نلتقي..

نضال احمد شاكر

## هل تعلم؟

- ان اكبر الصحف اليومية توزيعا في العالم، هي صحيفة (يوميوري) اليابانية، التي توزع ١٢,٨ مليون نسخة يوميا، وتستخدم ٢٥٩٥ صحفيا، و٤ طائرات هيلوكوبتر، وثلاث طائرات عادية لنقل المحررين الى مواقع الاحداث الهامة، و٤٣٦ مكتبا داخل اليابان، و٢٨ مكتبا خارج اليابان.

- اكثر اسماء الاشخاص شيوعا في العالم هو اسم «تشانغ» المتداول في الصين، اذ يحمل هذا الاسم حوالي ١٢٪ من مجموع السكان في اكثر من ١٠٤ مليون شخص، وهو ما يوازي نحو ٧٥٪ من تعداد سكان الدول العربية مجتمعة.

## النساء اربعة انواع

امراة جميلة.. وهذه تعجب الرجل..

وامراة ذكية.. وهذه تلهم الرجل..

وامراة فاتنة.. وهذه تأسر الرجل.

وامراة طيبة.. وهذه تتزوج الرجل..

واربعة اشياء واجبة للمراة:

الفضيلة.. تسكن في قلبها.

الحشمة.. تلمع على جبينها..

اللطف.. يتدفق على شفتيها..

والعمل.. دائما بين يديها..

## اجمل النساء:

قال عبدالملك بن مروان لرجل من غطفان: صف لي اجمل النساء.. قال خذها يا امير المؤمنين:

ملساء القدمين.. ورحاء الكعبين..

ناعمة الساقين.. ضخماء الركبتين..

لفاء الفخذين.. ضخمة الذراعين..

رخصة الكفين.. ناهدة الثديين..

حمراء الخدين.. كحلاء العينين..

زجاء الحاجبين.. لمياء الشفتين

بلجاء الجبين.. شماء العرنين..

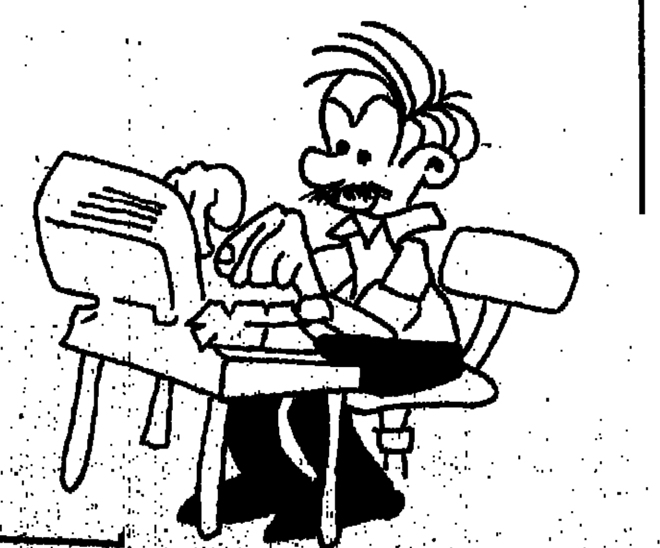
شنباء الثغر.. سوداء الشعر..

هيداء العنق..

## حدوة الحصان

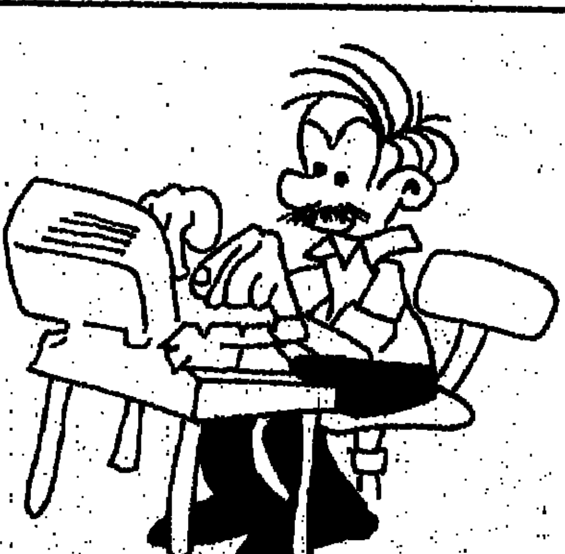
من المعتقدات الخاطئة في الدول الغربية ان حدوة الحصان تجلب الحظ لذلك يعلقونها على مدخل البيت وسبب هذا الاعتقاد يعود الى اسطورة قديمة تقول ان الارواح الشريرة تحوم بشكل دائري فاذا ارادت هذه الارواح ان تدخل بيت احد الاشخاص فانها تدخل من طرف الحدوة وتلف فيها بشكل دائري مما يجعلها تخرج منها مرة اخرى وهكذا لاتتمكن من دخول البيت

## طرف منوعة



**تنازع**

شخصان ذهبا الى «جحا» حيث كان يعمل قاضيا، فقال المدعي: لقد كان هذا الرجل يحمل حملا ثقيلا فوقع من فوق عاتقه، فطلب مني ان اعاونه، فسالته عما يدفع لي.. قال: لا شيء!.. فرضيت به وحملت حمله، والآن انا اريد ان يدفع لي «اللاشيء». فقال «جحا»: دعواك صحيحة يا بني.. اقترب مني وارفع هذا الكتاب.. فرفع المدعي الكتاب فقال له «جحا»: ماذا وجدت تحته؟ قال: لا شيء، فقال «جحا»: خذه وانصرف!..

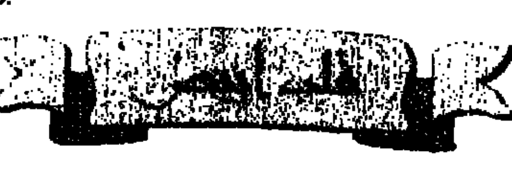



# بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والمراسلة والبوح الشفيف

• ستفتح هذه الصفحة احضانها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم.. من اجل إنشاء «بنك الصداقة» تؤسسه «الصياد»، ورأس ماله، انتم، وصوركم، وبوح قلوبكم.

ابراهيم





في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

## عبوس!

• الهدوء، يخيم على الشارع كله والجو حار جدا وانا جالسة، اتربص بزبونة ما، انقض عليها كاللبؤة، تنتظر فريستها(!!) . فمنذ اسبوع تقريبا لم ابع شيئا

وفعلا دخلت الزبونة التي تحركت شوقا اليها ولكني رأيتها اربعة زبائن مع بعض، فيبدو أن زبونتي هذه تعيش لتأكل فقط !!

دخلت. موجه عابس، ونظرت يمينا وشمالا، ثم بدأت بتقليب الملابس قطعة قطعة، وانا اترقب ان تسأل عن ثمن قطعة ما. محاولة ان ارسم على وجهي الف ابتسامة . «فتكشيرتها» حطمت ما بقي من معنويات عندي.

ودون جدوى، كنت احاول ان انقل لها عدوى الابتسام. او بعض كلمات الثرثرة البريئة. ذهبت كل محاولاتي هدرا!!

وعندما همّت بالخروج، . تذكرت انها لم تقل «مرحبا»، او لم تسلم.. عندما دخلت فتوقعت ان تقول «سعيدة» قبل ان تخرج.. ولكنها ايضا احبطت كل توقعاتي. وخرجت، بعد ان صفقت الباب خلفها . دون كلمة، . دون ابتسامة، ودون نظرة انسانية واحدة .!!

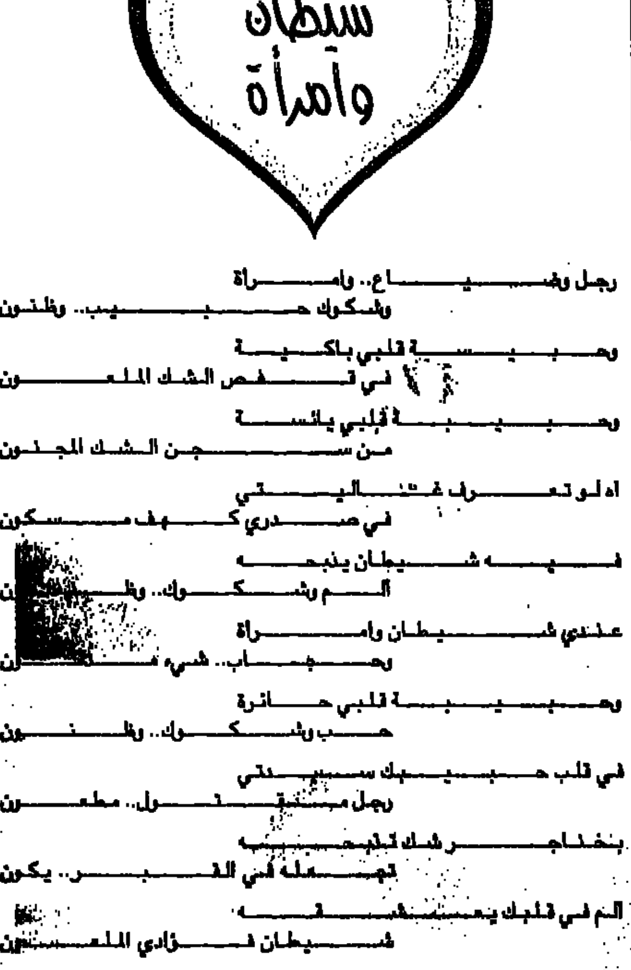
ترى، هل انتهى عصر الابتسام، والتعامل بإنسانية؟!!

اريج احمد

## لا تتركيني

هل ترحلين.. يا شقيقة القلب
وتسافرين الى حديقة الحب
وتتركين قلبا لم يزل ينبض بالحب
يا من انت بالفرح الاتي
كيف استطعت الهروب وتسامحت حقية
الا تذكرين اياما قضيناها معا
ايام كنا نزرع الحب فيها ونغرس الامل
فاين انت الآن كيف استطعت الهروب
لا ترحلي ولا تتركيني وحيدا

تحسين العكاوي/ ابو العز
جبل الزهرة




رجل وضـيـاع.. وامـرأة
وشكوك حـبـيـب.. وظنـون

وحـبـيـبـة قلبي باكيـة
في قـفـص الشك الملعـون

وحـبـيـبـة قلبي يائسـة
من سـجـن الشك المجنون

اه لـو تـعـرف غـالـيـتي
في صـدري كـهـف مسـكون

فـيـه شـيـطان ينبحـه
الـم وشـكـوك.. وظـنـون

عندي شـيـطان وامـرأة
وحـجـاب.. شيء مـكـنـون

وحـبـيـبـة قلبي حـائرة
حـب وشـكـوك.. وظـنـون

في قلب حـبـيـبـك سـيـدتي
رجل مـشـتـول.. مطـعـون

بخناجـر شك تـذبـحـه
تجعـله في القـبـر.. يكون

الم في قلبك يمـتـشـقـه
شـيـطان فـؤادي الملعـون

شـيـطان يرسم قلبـانـا
امـعـاء ثـقـلـى . وبطـون

شـيـطان يعـشـق صـورتنا
رجـل وامـرأة يـبـكـون

يوسف الاطرم

# أمنية

على أهدابك نما الجليد
والصبح فيك غفا
وفي عينيك حزن وليد
والبرد منك دنا
اه لو اولد من جديد
اقبل القاه فيك..
اشعلك نار عرس وعيد
اه لو أولد من جديد
اعزف بين يديك..
اغاني المدينة
امطرك غيثا.. بردا..
نجاة
في الليلة الحزينة
اه لو اولد من جديد
ارسم في عينيك بحرا
انا فيه المنقذ..
وانا الغريق.
ساكتب لعينيك اغنية
الحب يا اخناه..
صار امنية
تقف على باب سلطانه
تنتظر الهدية..
نظرة في الصباح..
وفي المساء تحية
النهاية يا اختاه
اريد عمق..
اقلام قرمزية

احمد الأغواني

## احب رؤياك

اخـاف عليك ارتجف تنشق اجفاني
اخاف من الدنيا عليك كل الدنيا
اكره ان يشاطرني حبك مخلوق حتى ولو اهلك
اناني بخـيل لدرجـة الشح في ملكية حبك..

احجبك ليس بالقماش وانما بلحمي وعيني..
اطويك واضعك في قمقم في فؤادي
ثم اجري واجري الى ابعد نقطة في القلب الجنوني تماما
اضايقك فاكره نفسي
اثير بكاءك لا لشيء ولكن لاشرب من دموعك ما يلذ لي من شهد وخمر
احب ان اشمل كل نزعاتك في نظري
ضحكك.. بكاؤك.. خوفك.. رضاك..
سعادتك غفلتك سرحانك وحدتك
غضبك صياحك نومك.. صحيان بؤبؤك.. نوم بؤبؤك

حدتك.. ايامك.. نظرة الحب في عينيك
نظرة العتاب في عينيك.. انتظارك لي
كيف لي ان ارى انتظارك لي؟ لن استطيع ان ارى شوقك
احبك اعشقك

هناء الرشق

## لا أعدك!

يضيع سياجك وتمطر الطائرة، كي تشرق اليك التي احتضانك وتقبيلك. اريد ان ابلغك نفسي واستسلم بين يديك. اتذكر حيتها قرار الهجرة بحثا عن عمل، فاصبحت الدنيا في عيني وقلت سفرك على مضض، اصبحت علاقتنا منذ ذلك اليوم مجموعة رسائل ومكالمات وتذاكر سفر، تأتين واذهب اليك، حينما تكون هنا يمضي الوقت سريعا، وبعد الفراق يمضي الساعات ثقيل وهي تنقضي بطيئة كانها تماما من المال بعدك اكره الحياة الى ان تعود الى ....... المستقبل انا لا ترى بماذا تفكر الآن؟

هل يملك الشوق ....... ام انك تفكر ...... هل تشعر بالحب .......

حرية مفقودة وايام رضا معدودة!

اتساءل هل سيكون لقاؤنا مفعما بالحب والبذل ام ستباعد بيننا الخلافات واختلاف الرأي؟ هل سنكون قويا واحدا يعمل لصالح هدف واحد؟

ام سنكون خصمين كل يحاول ان يفرض رأيه ووجهة نظره. هل سيتخذ كل واحد منا خطوة نحو الآخر. كلما زاد الزمن المسافة بيننا اردت ان ارفع الراية البيضاء فانت الرئيس والسيد وانت الملك تحكم كما تشاء حسب رغبتك.

في الماضي كنت اخشى ان يكون قراري معتمدا على سوء تقديري لكن التجربة علمتني انك تتفوق بحكمتك وبرأيك ....... او لو تدري كم كلفني هذا القرار ....... من المعاناة والعناء والعذاب ....... الخبرة ....... على الطمأنينة .......

اتمرد على تسرعي فاقع في مطبات انا في غنى عنها. اعدك الا اصر على مطالبي والا الح على ان تنفذ لي قراراتي، حسنا لست ابدا السفر ولا التسوق ولا داعي لكل ما يسعدني ان كان يضايقك

انت تحرمني من اشياء كثيرة فلماذا اقبل الخضوع لاوامرك. حسنا هل وصل بي التنازل الى هذا الحد. لا يا حبيبي، يكفيني ان انام الليل وانا اعرف ان قلبك معي، يكفيني ان اعرف اني لست وحيدة في هذا العالم وهناك من يحبني ويحب اولادي مثلي، من يحمل مسؤولياتهم ويخاف عليهم وربما اكثر مني يكفيني اعتقادي انه يحبني لاتخلص من غضبي ولا اعدك بانني ساكون امرأة مثالية ولا اضمن لك التغيير لكني سأحاول ....... الخطأ .......